

Η πυρηνική καταστροφή στο Τσερνομπίλ. Οι προφητείες, η εμφάνιση της Παναγίας και τα θαύματα...

Το πυρηνικό δυστύχημα του Τσερνομπίλ έλαβε χώρα στις 26 Απριλίου του 1986, στον αντιδραστήρα Νο. 4 του Πυρηνικού Σταθμού Παραγωγής Ενέργειας του Τσερνομπίλ της Σοβιετικής Ένωσης,¹ ο οποίος σήμερα βρίσκεται σε εδάφη της Ουκρανίας. Το ατύχημα που ήταν της τάξης του μέγιστου προβλεπόμενου ατυχήματος στην Διεθνή Κλίμακα Πυρηνικών Γεγονότων, διατάραξε σοβαρότατα τις οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες που επικρατούσαν στις γύρω περιοχές και είχε σημαντικές επιπτώσεις στο περιβάλλον και στην υγεία. Από το ατύχημα πέθαναν επιτόπου δυο από τους εργάτες του σταθμού. Μέσα σε τέσσερις μήνες, από τη ραδιενέργεια και από εγκαύματα λόγω της θερμότητας, πέθαναν 28 πυροσβέστες που έσπευσαν στο χώρο του ατυχήματος και διαπιστώθηκαν 19 επιπλέον θάνατοι ως το 2004. Επιπλέον, υπολογίζεται ότι επηρεάστηκε η υγεία εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπων εξαιτίας της επιβάρυνσης του περιβάλλοντος με ραδιενέργεια. Οι ποσοστιαίες αυξήσεις των καρκίνων ήταν



άνω του 15% στους πληθυσμούς που εκτέθηκαν, με χιλιάδες θανάτους από καρκίνο και λευχαιμία να συνδέονται με το ατύχημα.

Χάρτης της ευρύτερης περιοχής, με εμφανιζόμενες τις πληγείσες εκτάσεις.

(**Κόκκινο:** απαγορευμένη ζώνη, **ανοιχτό κόκκινο:** ζώνη μόνιμου ελέγχου, **ροζ:** ζώνη περιοδικού ελέγχου, **κίτρινο:** απροσδιόριστη ζώνη).

Η έκρηξη του Chernobyl είχε προφητευθεί από τον (αγιοκαταταχθέντα ήδη) **γέροντα Αριστοκλή** (1838-1918) που ασκήθηκε στον ΑΘΩΝΑ.

Σε πασχαλινή του επιστολή,² (1-5-2005) ο επίσκοπος Αλέξανδρος της Ρωσικής διασποράς (Buenos Aires and South America), γράφει: «Θυμάμαι καθαρά ένα ταξίδι στην Αγία Γη το 1973, μαζί με ρωσική νεολαία. Η τότε γερόντισσα του Μοναστηριού της Γεθσημανής, Μητέρα Βαρβάρα (Tsvetkova), σε μια μαζί μας συζήτηση, μας είπε την προφητεία του γέροντος Αριστοκλή, που τότε ζούσε στην Μόσχα. Ο γέροντας είπε στην γερόντισσα, μια νεαρή μαθήτριά τότε, ότι η αναγέννηση στη Ρωσία θα αρχίσει μετά μια πολύ ισχυρή έκρηξη στην όχθη ενός μεγάλου ποταμού. Ούτε η ηλικιωμένη γερόντισσα ούτε εγώ ξέραμε πως να καταλάβουμε αυτή την πρόβλεψη. Αλλά όταν στα 1986 η τρομερή ατομική καταστροφή συνέβη στο Τσερνομπιλ, και η Περεστρόϊκα (ανακατασκευή) ξεκίνησε, θυμήθηκα αυτή την προφητεία του γ. Αριστοκλή και αναθάρρησα».

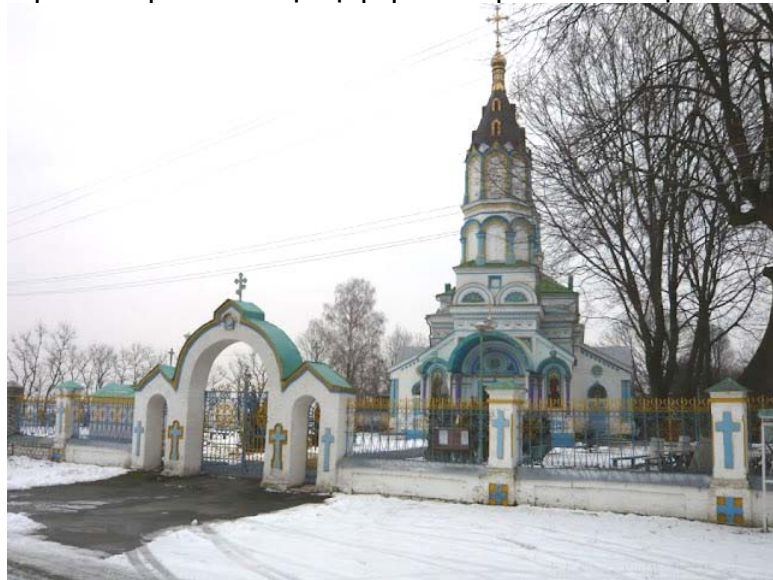
Πριν και μετά την έκρηξη.

Όλη η περιοχή είναι μολυσμένη εκτός από ένα μικρό συγκεκριμένο σημείο:

¹ Σοβιετική πλήρης ονομασία: Εργοστάσιο Παραγωγής Πυρηνικής Ενέργειας του Τσερνομπίλ, «Β. Ι. Λένιν».

² https://www.imdleio.gr/diaf/2011/05/chernobyl-prophecy_elder_aristocleus.pdf

Την Εκκλησία του Προφήτη Ηλία η οποία και για αυτόν τον ανεξήγητο λόγο είναι ο μόνος ναός που επιτρέπεται να λειτουργεί εντός της ζώνης αποκλεισμού μέχρι και σήμερα.



Το μόνο καθαρό από ραδιενέργεια σημείο της περιοχής. Ο Ναός του Προφήτη Ηλία!

«Ακόμα και στις πιο δύσκολες ημέρες του 1986, η γύρω περιοχή της εκκλησίας του Αγίου (προφήτη) Ηλία ήταν καθαρή (από την ακτινοβολία IF), χωρίς να χρειάζεται να αναφέρω ότι η ίδια η εκκλησία ήταν επίσης καθαρή»,



είπε ο πρόεδρος της Ουκρανικής Ένωσης Τσερνομπίλ, Γιούρι Ανδρέγεφ σε μια τηλεσυνδιάσκεψη Κιέβου - Μόσχας την Τετάρτη.

Τώρα η περιοχή δίπλα στην εκκλησία βρίσκεται στο βασικό επίπεδο των 6 μικροραϊντζκεν ανά ώρα (microroentgen/h) συγκριτικά με τα 18 στο Κίεβο.

Ο Andreyev είπε επίσης ότι πολλοί εκκαθαριστές της καταστροφής ήταν άθεοι. «Αρχίσαμε να πιστεύουμε αργότερα, μετά που παρατηρήθηκαν τέτοιου είδους εξελίξεις, οι οποίες μπορούν να εξηγηθούν μόνο σαν θέλημα Θεού», λέει.

Ειδικότερα, σύμφωνα με τον ίδιο, λίγα δευτερόλεπτα μετά την έκρηξη στην τέταρτη (4η) μονάδα του Τσερνομπίλ ΡΡ, το σύννεφο που περιείχε σωματίδια ουρανίου άρχισε να κινείται

προς την κατεύθυνση της Prypat, μιας πόλης που βρίσκεται περίπου 1.800 μέτρα από το εργοστάσιο. Υπήρχε ένα πεύκο στο δρόμο του (εμφανίζεται σε ένα πολύ γνωστό εικόνισμα του Σωτήρα του Τσερνομπίλ).

Η εικόνα του Σωτήρος Χριστού του Chernobyl: Η Παναγία και ο αρχάγγελος Μιχαήλ στο πλάϊ του Χριστού. Κάτω το δένδρο, τα θύματα στα λευκά, και οι εργαζόμενοι που με αυτοθυσία σταμάτησαν τη διαρροή. Το αστέρι που πέφτει υπενθυμίζει την αναφορά του γεγονότος στην Αποκάλυψη.

Ο άγιος γέροντας Παΐσιος (+1994) είχε πει σχετικά: **«Εκεί, στην Αποκάλυψη, ο άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος αναφέρει, ότι είδε αστέρα μέγα καιόμενο να πέφτει από τον ουρανό, μολύνοντας, πικραίνοντας, και δηλητηριάζοντας θανάσιμα τα νερά και τις πηγές των υδάτων... Και το όνομα του αστέρος Άψινθος. (Ουκρανικά Τσερνομπιλ)»!**...



«Το σύννεφο σταμάτησε κοντά σ' αυτό το πεύκο, χωρίζεται σε δύο μέρη από κάποιον άγνωστο

λόγο και συνέχισε να κινείται προς την αριστερή και δεξιά πλευρά της πόλης, αντί να καλύπτει τις κατοικημένες περιοχές της (που ήταν ίσια μπροστά).

Το επίπεδο ακτινοβολίας σε περιοχές μόλυνσης ήταν τέσσερα ή πέντε roentgen ανά ώρα, και η πόλη παρουσίαζε μόνο μισό χιλιοστό του ραϊντγκεν (0,5 milliroentgen)», (πολλές φορές λιγότερο) δήλωσε ο Αντρέγιεφ. Το πεύκο, στο οποίο σταμάτησε το ραδιενεργό σύννεφο και χωρίστηκε, έχει τα χονδρά κλωνάρια του σε σχήμα σταυρού. Είναι γνωστό και από τη Γερμανική κατοχή της Ουκρανίας, γιατί εκεί είχαν κρεμάσει οι Γερμανοί πολλούς πατριώτες και αποτελεί μνημείο.

Την μοναδική εκκλησία του Προφήτου Ηλία που λειτουργεί στη ζώνη της αποξένωσης του Ατομικού Ηλεκτρικού Σταθμού του Τσερνομπίλ επισκέφθηκαν στις 26 Απριλίου 2011 ο Πατριάρχης Μόσχας και Πασών των Ρωσιών Κύριλλος και ο Μητροπολίτης Κιέβου και πάσης Ουκρανίας Βλαδίμηρος. Στην είσοδο του Ναού ο Πατριάρχης Κύριλλος και ο Μακαριώτατος Μητροπολίτης Βλαδίμηρος υποδέχονταν τους Προέδρους Ρωσίας Μεντβέντεφ και Ουκρανίας Γιανουκόβιτς. Στη δύναμη της πίστεως οφείλεται η διατήρηση αυτού του Ναού, ο οποίος έγινε σύμβολο της νίκης επί της φοβερής καταστροφής», τόνισε ο Πατριάρχης.

Μαρτυρίες του πρωθιερέα Νικολάϊ Γιακούσιν, εφημέριου του Ιερού Ναού του Προφήτη Ηλία στο Τσερνομπίλ.



Την χρονιά που εκπληρώνονται 30 χρόνια από την καταστροφή του πυρηνικού ηλεκτρικού σταθμού για πρώτη φορά εμφανίζονται άγνωστα πριν στο κοινό γεγονότα για τα προμηνύματα της μεγάλης καταστροφής, για την οποία λέγεται στην Αποκάλυψη. Από αυτά τα μεγάλα μυστικά σήματα γίνεται γνωστό, ότι η τραγωδία στο Τσερνομπίλ αποτελεί ένα τμήμα του (κατά παραχώρησιν) σχεδίου του Θεού για την ανθρωπότητα από την αρχή του χρόνου, για τα πράγματα, που ήταν να εκπληρωθούν αμείλικτα. Για το μυστικό, που ανοίχτηκε 30 χρόνια μετά την πυρηνική έκρηξη, για το ανέκφραστο με λόγια, σε ένα από τα κεφάλαια του βιβλίου «**Τερατούργημα ή τα Θαύματα του νέου αιώνα**».

Το πρώτο μεγάλο σημάδι της καταστροφής του Τσερνομπίλ, από το οποίο το 1986 ανατρίχιασε ο Πλανήτης, εμφανίστηκε την περίοδο της θυελλώδους ανάπτυξης της τεχνολογίας της πυρηνικής ενέργειας, πολύ πριν την έκρηξη του τετάρτου αντιδραστήρα του πυρηνικού σταθμού του Τσερνομπίλ. Οι μάρτυρες του γεγονότος μετά έλεγαν, ότι αυτό έγινε ακριβώς 10 χρόνια πριν τη έκρηξη, στις 26 Απριλίου 1976, ακριβώς την ίδια μέρα. Αυτό σημαίνει, ότι ο Κύριος μας έστειλε σήμα.

Για την ερχόμενη τραγωδία προειδοποίησε και ίδια η Βασίλισσα των Ουρανών. Εκείνο τον καιρό στην τοπική εφημερίδα «Η σημαία της Νίκης» έγραψαν ένα άρθρο με τίτλο: «**Ιστορίες των κληρικών**». Ήταν γραμμένο, ότι στον ουρανό εμφανίστηκε σύννεφο και οι κληρικοί ισχυρίζονται, ότι είναι το σήμα της Παναγίας. Αλλά δεν ήταν καθόλου φαντασιοπληξία της ατμόσφαιρας. Εκείνο το βράδυ πολλοί ντόπιοι κάτοικοι είδαν, πως το σύννεφο κατέβηκε στη γη έτσι ώστε φανερά έγιναν ορατή η εικόνα της Παναγίας. Είδαμε το πρόσωπο και τα ρούχα, όλα σε πολύ λαμπερά χρώματα.

Στα χέρια η Παναγία κρατούσε δεμάτια από ξηρό άψινθο, που ονομάζεται «τσερνομπήλνικ» στην περιοχή. Η Παναγία πέταξε το άψινθο πάνω από την πόλη. Μετά η λάμψη έφυγε προς το δάσος και σταμάτησε πάνω από το Ναό του Προφήτη Ηλία. Η Παναγία γύρισε στο Ναό μας και

δυο φορές με τα χέρια το ευλόγησε. Όταν εμφανίστηκε, αμέσως σταμάτησε η βροχή, και ο καιρός έγινε ζεστός, ήσυχός και καλός.



Γι' αυτό το γεγονός είπαν στον ντόπιο ιερέα, πατέρα Αλέξανδρο Προκοπένκο, και αυτός με την σειρά του εξήγησε, ότι με τα δύο χέρια ευλογεί μόνο η Παναγία, κανένας άλλος. Επίσης με δύο χέρια ευλογούν οι αρχιερείς, αλλά η εικόνα δεν ήταν ανδρική. Το φαινόμενο εξηγήθηκε έτσι ώστε όλοι πρέπει να περιμένουν άκαρπο ξηρό καλοκαίρι. Και μόνο χρόνια αργότερα, μετά την καταστροφή, έγινε κατανοητό, τι έχει προανακοινώσει το σημάδι αυτό. Μερικοί κάτοικοι τότε βρήκαν και μάζεψαν το άψιθο... Και ακριβώς δέκα χρόνια μετά έγινε η έκρηξη στο σταθμό. Αλλά από τότε έχουν συμβεί πολλά πράγματα και κανένας δεν σκέφτηκε, ότι υπάρχει σύνδεση μεταξύ των γεγονότων, χωρισμένων με δεκαετία. Πολύ πιο αργά οι άνθρωποι κατάλαβαν και αναγνώρισαν, ότι ήταν το σημάδι του Κυρίου.

Το 2002 με την ευλογία του Μητροπολίτη του Κιέβου και πάσης Ουκρανίας αγιογραφήθηκε η εικόνα, στην οποία αποτυπώθηκε η εμφάνιση της Παναγίας πάνω από το Τσερνομπίλ. Την εικόνα την φιλοτέχνησε ο δούλος του Θεού Ιωάννης, ο οποίος αγιογράφησε το Ναό. Είναι ζωγράφος, κάτοικος του Κιέβου. Το πιο σημαντικό ήταν πολύ πιστός, ευσεβής και σοβαρός άνθρωπος. Παρόλο αυτό ήταν και ορφανός. Όταν προχωρούσε με ευλογία στη δουλειά του, πάντα νήστευε και κοινωνούσε.

Στην εικόνα αποτυπώθηκε ο Ναός του Προφήτη Ηλία, πάνω από το οποίο υψώνεται η Βασίλισσα των Ουρανών με τους Αρχαγγέλους Μιχαήλ και Γαβριήλ από τις δυο πλευρές. Στα χέρια κρατούσε το άψιθο. Δεξιά και αριστερά της εικόνας είναι συνημμένες δύο κάψουλες με το χόρτο αυτό, μαζεμένο στην ζώνη του Τσερνομπίλ. Ο μακαριστός Μητροπολίτης Βλαδίμηρος ευλόγησε την εικόνα αυτή για να τιμάται στην περιοχή μας. Την εικόνα του Σωτήρα του Τσερνομπίλ στην επιθανάτιο κλίνη είδε και ο επικεφαλής της οργάνωσης του κόμματος του σταθμού.

Άλλη γνωστή εικόνα του Ναού του Προφήτη Ηλία - ο Σωτήρας του Τσερνομπίλ, έχει και αυτή την δική της ιστορία. Μπορούμε να πούμε, ότι η εικόνα αυτή βγήκε από το λαό. Οι άνθρωποι επέζησαν την τραγωδία, την οποία δεν ήξερε η ιστορία. Είχαν ανάγκη από υποστήριξη και συμπάθεια. Πολλοί ήταν άρρωστοι και από την αρχή επικρατούσε πανικός. Έτσι βγήκε, πως ο Γούρι Αντρέγιεφ, επικεφαλής της οργάνωσης του κόμματος του πυρηνικού σταθμού, κομμουνιστής, και μπορούμε να φανταστούμε και τι άλλων δογμάτων ήταν, αρρώστησε πάρα πολύ σοβαρά, έχοντας λάβει μεγάλη δόση ραδιενέργειας. Υπέφερε πάρα πολύ, και ήταν στην επιθανάτιο κλίνη. Όλοι νόμιζαν, πως ήταν μετρημένες η μέρες του, ενώ ο ίδιος έβλεπε καθημερινά το ίδιο όνειρο. Έβλεπε καθαρά την εικόνα αυτή. Μετά με ακρίβεια είπε στον αγιογράφο, πως έπρεπε να είναι. Το είπε και σε μένα, μετά το είπα αυτό και στον Μητροπολίτη. Όταν ήταν να πεθάνει μας παρακαλούσε: **«αγιογραφείτε την εικόνα αυτή»**.

Κοιτάζοντας την εικόνα, που άνοιξε πολύ οξεία την πνευματική του όραση, ένοιωθε πως έπρεπε να υλοποιηθεί. Και τότε ο Μητροπολίτης έδωσε την ευλογία του. Η εικόνα αγιογραφήθηκε στην Λάβρα του Αγίου Σεργίου το 2003 και αγιάστηκε στην Λάβρα του Κιέβου κατά του Πανηγύρι της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Όταν ο Μητροπολίτης Βλαδίμηρος αγίαζε την εικόνα, στον Ουρανό εμφανίστηκαν τρία σημάδια - ακριβώς πάνω από την εικόνα μπροστά στους εκατοντάδες ανθρώπους πέταξε ένα περιστέρι, μετά εμφανίστηκε ουράνιο τόξο και μετά - ο σταυρός, στο κέντρο του οποίου έλαμπε ο ήλιος.

Το πιο ενδιαφέρον ήταν το ότι ο Γούρι συνήλθε, ο Θεός του χάρισε υγεία. Εκπληκτικό, αλλά αυτός, -μετά πρόεδρος της Ένωσης «**Ουκρανία – Τσερνομπίλ**»,- εκλέχτηκε για την αποστολή αυτή και μέσω αυτού ήρθε στον κόσμο η εικόνα αυτή, μπροστά στην οποία πολλές φορές ο Θεός χάριζε επούλωση στους άρρωστους και ταλαιπωρημένους. Η εικόνα φιλοτεχνήθηκε από τον αγιογράφο Βλάντισλαβ Γκοροντέσκι, αγιογράφο υψηλού επιπέδου. Η εικόνα αγιογραφήθηκε με λεπτότητα, εκφραστικά και πνευματικά. Είναι εκπληκτική. Είναι ιδιαίτερη και για πρώτη φορά εδώ δίπλα στον Θεό και τους Αγίους εκπροσωπήθηκαν άνθρωποι – ζωντανοί δεξιά και τα πνεύματα των θυμάτων της καταστροφής αριστερά. Γι' αυτό ο Μητροπολίτης Βλαδίμηρος παρακάλεσε τον Πατριάρχη Ρωσίας Αλέξιο Β' να την ευλογήσει, ο οποίος έδωσε την ευλογία να αγιογραφηθούν οι ζωντανοί άνθρωποι.

Η ιστορία της εικόνας είναι βαθιά συμβολική - είναι ένα φανερό επεισόδιο της αποκαλύψεως του Ιωάννη του Θεολόγου. Στο κέντρο βλέπουμε την πεταμένη από το Ουρανό «αστέρι πίκρα» πάνω από την απαίσια λάμψη της έκρηξης και το πεύκο με την μορφή του σταυρού.

Αυτό το φαινομενικό σημάδι της ερχόμενης τραγωδίας, το χέρι του Θεού υψώθηκε στη γη δεκαετίες πριν την καταστροφή - κατά το Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο το δέντρο ήδη ήταν μεγάλο. Έτσι έγινε, ο σταθμός χτίστηκε δυο χιλιόμετρα από αυτόν τον μεγάλο ζωντανό σταυρό, που μεγάλωσε στην άκρη του δάσους. Όταν το μολυσμένο από την ραδιενέργεια δάσος εξαλείφθηκε και άνοιξε ο χώρος, εμφανίστηκε η εικόνα, παρόμοια με το πνευματικό όραμα – δυο σύμβολα την οικουμενικής καταστροφής, συνδεδεμένα σε ένα επίπεδο. –

Ο καταραμένος τέταρτος αντιδραστήρας με φόντο το δέντρο - σταυρό. Αμέσως μας υπενθυμίζει το σταυροειδές δένδρο στο οποίο σταυρώθηκε ο Χριστός. Το δέντρο αυτό είχε φυτευτεί από τα τρία ραβδιά (κέδρο, κυπάρισσο και πεύκο), που είχε αφήσει (κατά μία τοπική παράδοση) στον προπάτορα Αβραάμ η Αγία Τριάδα, τον οποίο είχε επισκεφθεί με μορφή Αγγέλων. Μετά από τέσσερις χιλιάδες χρόνια υψώθηκε ο σταυρός του Τσερνομπίλ – σήμα του ερχόμενου πυρηνικού δυστυχήματος - σταυρού, πού έτυχε το 1986.

Κάτω στην εικόνα στέκονται πεθαμένοι και ζωντανοί εκκαθαριστές. Και πάνω από αυτούς ο Κύριος Ιησούς Χριστός με το ειλητάριο του βιβλίου της Αποκαλύψεως, ανοιχτό στις γραμμές που πραγματοποιήθηκαν, η Παναγία και ο Αρχάγγελος Μιχαήλ. Έτσι το είδε ο επικεφαλής της τοπικής οργάνωσης του κομμουνιστικού κόμματος του πυρηνικού σταθμού στο Τσερνομπίλ. Η εικόνα του Σωτήρα του Τσερνομπίλ μας λέει ότι σε Αυτόν ανήκει το σχέδιο με λεπτομέρειες για τις ζωές πολλών γενιών, περιόδους και όρους, ιστορικές διασυνδέσεις και αποκορυφώματα, συμπεριλαμβανομένης και του Τσερνομπίλ.

Ο Σωτήρας κάθε νύχτα κοιτούσε τον ιερέα, δείχνοντας, που βρίσκεται η εικόνα του στην Απαγορευμένη Ζώνη.

Υπάρχει άλλη μια εικόνα, για την οποία δεν έλεγα ποτέ πριν. Είναι του Σωτήρα από το Ναό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο χωριό Κρασνό στην απαγορευμένη ζώνη. Αυτή η εικόνα πράγματι έχει θαυμάσια ιστορία. Μετά το ατύχημα οι κάτοικοι του χωριού μετεγκαταστάθηκαν, γιατί από το χωριό με κατεύθυνση την Λευκορωσία πέρασε το ραδιενεργό νέφος και το επίπεδο μόλυνσης ήταν πάρα πολύ ψηλό εκεί.

Ένας από τους κατοίκους του χωριού με διάφορους τρόπους, έφυγε στην Αγία Πετρούπολη. Εκεί έγινε ιερέας και από τότε λειτουργεί στην Αγία Πετρούπολη. Περίπου 11 χρόνια πριν βρήκε τον αριθμό μου και με πήρε τηλέφωνο. Είπε το όνομά του, και μετά μου είπε την γεμάτη δοκιμασίες ιστορία του, παρακαλώντας με ως εξής: «Πατέρα Νικόλαε, έχω μια παράκληση. Στον ύπνο μου πάντα βλέπω τα μάτια του Σωτήρα από μια εικόνα, που έμεινε στην απαγορευμένη ζώνη. Μήπως μπορείτε να την βρείτε; Είναι μια μεγάλη εικόνα του Χριστού, που αγιογραφήθηκε σε ξύλο».

Τον ρώτησα: «Και πώς να την βρω;» τότε μου απαντάει: «Θα σας πω εγώ, που βρίσκεται». Τότε μου έδωσε λεπτομέρειες και μου είπε σε πιο χωριό ήταν, αλλά και σε πιο σπίτι και πατάρι ήταν κρυμμένη. Στον ύπνο του είδε το μέρος, που βρισκόταν η εικόνα του Σωτήρα, οποίος είχε ζωντανό βλέμμα το οποίο μου περιέγραψε. Έτσι απλά δεν θα μπορούσαμε να την βρούμε, έπρεπε να ήμασταν ντόπιοι και να προσανατολιζόμαστε καλά στην περιοχή, που επιπλέον έγινε και απαγορευμένη ζώνη. Στο Ναό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ λειτουργούσε ο παππούς του. Κάποτε αυτήν την θαυμάσια παλιά εικόνα την έκλεψαν, αλλά με το θαυμαστό τρόπο ο Θεός την επέστρεψε.

Μετά το (πυρηνικό) δυστύχημα ο όμορφος αυτός ξύλινος Ναός, που χτίστηκε το 1800, λεηλατήθηκε. Όμως την εικόνα την έκρυψε ο παππούς του, με αποτέλεσμα να μην ξέρει κανένας που βρίσκεται. Η οποία όπως μπορεί να καταλάβει κανείς, ήταν τόσο αγαπημένη από τον Θεό, που ο Ίδιος έδωσε σημάδι για να βρεθεί. Έτσι ένας Ιερέας στην Αγία Πετρούπολη με καταγωγή από το Τσερνομπίλ την έβλεπε στο όνειρό του. Ο Σωτήρας Χριστός τον κοίταζε στα μάτια κάθε βράδυ. Τότε ο Ιερέας πήρε εμένα, βρήκα το εγκαταλειμμένο σπίτι και όλα ήταν ακριβώς έτσι, όπως μου τα περιέγραψε.

Βρήκα στο πατάρι του σπιτιού την εικόνα και την πήρα μαζί μου. Όταν την αποκαταστήσαμε και συντηρήσαμε ο ιερέας από την Αγία Πετρούπολη, ήρθε αμέσως με το αεροπλάνο να προσκυνήσει την εικόνα, που σώσαμε – να την δει στη πραγματικότητα και όχι νοερώς στον ύπνο του.

Ο Χριστός κοιτάει από την εικόνα σαν ζωντανός, και πράγματι δεν μπορεί να ξεχάσει κανείς τέτοιο βλέμμα, έχοντας δει αυτά τα ασυνήθιστα μάτια, όσο και αν ζεις δεν θα τα ξεχάσεις.

Η λειτουργία των Αγγέλων στην απαγορευμένη ζώνη.

Ο παλιός Ναός του χωριού Κρασνό εγκαταλείφθηκε από τους ανθρώπους εδώ και πολύ καιρό.

Όμως δεν έχει εγκαταλειφθεί από αυτούς, στο οποίους αφιερώθηκε, τον Αρχιστράτηγο Μιχαήλ και τους Ασώματους. Έχουμε μαρτυρίες, ότι άγιοι Άγγελοι λειτουργούν εκεί. Μερικές φορές σε διάφορες χρονιές από το 2005 έως 2009 σε μένα έχουν έρθει τμήματα της αστυνομίας στο Τσερνομπίλ με παράξενα μηνύματα και την ερώτηση: «Τι σημαίνει αυτό, πάτερ; Πως πρέπει να το κατανοήσουμε»;

Μετά από τις συζητήσεις με την αστυνομία, εξακριβώθηκε το εξής. Μια φορά οι αστυνομικοί έκαναν περιπολία στην απαγορευμένη ζώνη, περνούσαν από ένα χωματόδρομο, που ήταν περικυκλωμένος και από τις δυο πλευρές από δέντρα και θάμνους... Πλησιάζοντας προς το μέρος, που βρίσκεται ο Ναός, από μακριά άκουσαν κάτι φωνές. Από την αρχή σκέφτηκαν, ότι απλά τους φαίνεται αυτό! Σταμάτησαν και έκπληκτοι το ξανάκουσαν. Δεν μπορεί να υπάρχουν άνθρωποι εδώ, πολλά χρόνια δεν μένει κανένας στην περιοχή, αποκλείονται και παράνομοι κάτοικοι. Μέσα στην ζώνη, στην είσοδο στις μολυσμένες περιοχές υπάρχει άλλο ένα σημείο ελέγχου, μέσα από το οποίο εδώ και καιρό δεν περνούσε κανείς. Ήταν αδύνατο να περάσει κανείς το δάσος, έγινε άγριο και πλέον επικίνδυνο.

Το περιπολικό συνέχισε την πορεία και πλησίασε το Ναό. Τότε ακουγότανε ευλαβική χορωδία απόκοσμης ομορφιάς, είδαν και μια λάμψη φωτός. Οι αστυνομικοί βγήκανε από το αυτοκίνητο και έμειναν ακίνητοι. Ξαφνικά άρχισαν να αισθάνονται ανεξήγητο φόβο, τους αγάλιασε μια ιερή φρίκη. Πρέπει να πω, ότι στη δύναμη της αστυνομίας στο Τσερνομπίλ υπηρετούν άνθρωποι σοβαρά προετοιμασμένοι για διάφορες ακραίες καταστάσεις. Όμως και αυτοί οι άνδρες φοβήθηκαν, σαν παιδιά, μπήκανε στο τζιπ και πολύ γρήγορα έφυγαν. Σε απόσταση μερικών χιλιομέτρων σταμάτησαν, συζήτησαν το θέμα και αποφάσισαν να γυρίσουν στην εκκλησία άλλη μια φορά. Όταν έφτασαν εκεί, όλα ήταν ήσυχα. Αλλά δεν τόλμησαν να μπούνε μέσα. Για το ασυνήθιστο γεγονός οι αστυνομική αμέσως ενημέρωσαν τον διοικητή.

Όλη η δύναμη ασφάλειας ήξερε για την ιστορία αυτή. Μετά ήρθαν σε μένα στην εκκλησία και μου είπαν για το ότι είδαν και άκουσαν. Με ρώτησαν τι μπορούσε να σημαίνει και εγώ τους εξήγησα, ότι στην ιστορία της εκκλησίας τέτοιες περιπτώσεις ήταν γνωστές και πριν. Οι Άγγελοι δεν φεύγουν από την Αγία Τράπεζα μέχρι το τέλος των χρόνων. Και λειτουργούν οι ίδιοι, όταν ο ναός για κάποιους λόγους έχει εγκαταλειφθεί από τους ανθρώπους. Ειδικά αυτός ο Ναός έχει ανεγέρθη προς τιμή του αρχηγού των ουρανίων στρατιών. Και στον τόπο αυτό, καμένο από τη θανατηφόρα αναπνοή της ραδιενέργειας, παραμένει η αγιότητα και η ευλογία, γι' αυτό και οι άγγελοι λειτουργούν εκεί.

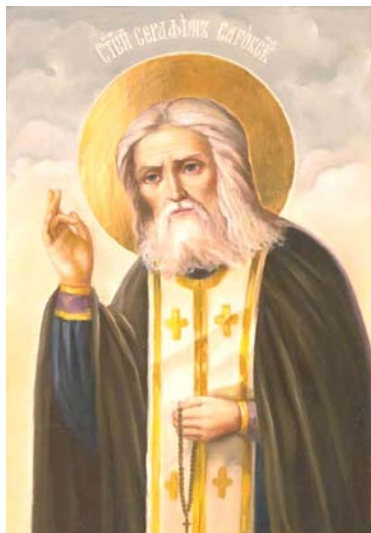
Έτσι ο Κύριος ευνόησε να μάθουν οι άνθρωποι για το γεγονός αυτό, εκλέγοντας στους μάρτυρες του θαύματος αυτού τους υπευθύνους αστυνομικούς. Από τα χρόνια αυτά και μετά πηγαίνω στο Κρασνό να λειτουργήσω για το Πανηγύρι, και μετά από καιρό βρήκα στο Ναό την εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Στις παλιές εκκλησίες υπήρχε μια διάβαση μεταξύ των τρούλων. Είναι πάρα πολύ δύσκολο να μπει κανείς εκεί, το ξύλο σάπισε, ήταν και επικίνδυνο. Έχοντας ανέβει με προσευχή στο επίπεδο μέχρι το οποίο μπορούσα να φτάσω, ξαφνικά αισθάνθηκα κάποιο βλέμμα και σήκωσα το κεφάλι. Ο Αρχιστράτηγος του Κυρίου με το φλογερό σπαθί στο δεξί χέρι κοιτούσε σε μένα από την εικόνα, που στεκότανε στο ερειπωμένο σκαλί. Από παλιά και μέχρι σήμερα βρίσκεται εκεί... πολλοί προσπάθησαν να την πάρουν αλλά ποτέ δεν την βρήκε κανείς! Γι' αυτό και βρίσκεται εκεί, για να φυλάσσει την εκκλησία, ενώ είναι σε όλους άγνωστο, ποιος την έβαλε εκεί.

Η εμφάνιση του Αγίου Σεραφείμ του Σαρώφ και η ευλογία για την λειτουργία κάθε χρόνο στο Τσερνόμπιλ την νύχτα προς 26 Απριλίου. Το 2001 έγινε ένα περιστατικό, το οποίο με έκανε να ανατριχιάσω. Πιστέψτε με, είδα πολλά στη ζωή μου, αλλά η ιστορία αυτή είχε ιδιαίτερη σημασία.

Μου έδωσε την σωστή κατανόηση του ιδιαίτερου τμήματος, που κατέχει η τραγωδία του Τσερνομπίλ σε σχέση με την Εκκλησία και την οικουμένη γενικά. Όπως καταλάβαμε μετά – όλα έχουν σχέση. Πυρηνική έκρηξη, ιστορία της Εκκλησίας του Κυρίου και όλου του κόσμου – μεταξύ των τριών αυτών συστατικών του μυστηρίου του Σύμπαντος υπάρχει βαθιά διαπεραστική πνευματική σχέση. **Οι ψαράδες, οι οποίοι ψάρευαν στο ποτάμι Πρίπιατ τη νύχτα πριν την 26η Απριλίου, είδαν ξαφνικά ένα λαμπρό φλας στον ουρανό πάνω από το Ναό του Προφήτη Ηλία και αμέσως μετά πάνω από τον (πυρηνικό) σταθμό.** Αυτό το σημάδι είχε το δικό του νόημα, ήταν «το αστέρι, που έλαμπε στον ουρανό σαν λάμπα». Όταν άρχισα να λειτουργώ στο Ναό μετά από την ερήμωση, υπήρχαν πολλά έργα, φτιάχναμε το μετόχι, φτιάχναμε και τακτοποιήσαμε κάποια πράγματα.

Ενώ δεν είχαμε κόσμο στην ενορία, λειτουργούσα κανονικά όπως πρέπει, ώσπου ήρθε η μέρα της 26ης Απριλίου. Ήταν η πρώτη επέτειος της τραγωδίας, που απάντησα σε αυτό το Ναό. Τότε σκέφτηκα, θα κάνω την προσευχή μου και θα πάω για ύπνο. Εκείνη την νύχτα μέσα στο Τσερνομπίλ κάνανε βόλτες οι εργάτες, που ήρθαν για βάρδια και έτσι, λαϊκά μνημόνευαν την επέτειο με βότκα και άλλα, ενώ εγώ ξάπλωσα και κοιμήθηκα.

Το παράθυρο στο σπιτάκι μου βγαίνει ακριβώς στο γκρεμό στο ποτάμι Πρίπιατ. Πέρασε λίγος χρόνος και ξαφνικά κατάλαβα, πως δεν κοιμάμαι πια και κοιτάζω το παράθυρο. Όπου βλέπω, πως από την πλευρά του ποταμιού, από το γκρεμό πλησιάζει ένας γέρος με άσπρο μούσι, μπαστούνι και άσπρα ρούχα. Εγώ κατάλαβα, πως ήταν **ο άγιος Σεραφείμ του Σάρωφ**, όπως τον περιγράφουν στις εικόνες. Ο Άγιος πλησίασε το σπιτάκι, σταμάτησε απέναντι από το παράθυρο μου, και με κοίταξε προσεκτικά και αυστηρά.



Μετά, κοιτάζοντας ακριβώς στα μάτια μου, χτύπησε τρεις φορές με το μπαστούνι του πολύ δυνατά, ένα, δυο, τρία. Αμέσως μετά γύρισε και πήγε στο ποτάμι μέσω της πόρτας της εκκλησίας με κατεύθυνση τον πυρηνικό σταθμό, κάτι που είδα φανερά και στην πραγματικότητα.

Ξαφνικά καταλαβαίνω, πως βρίσκομαι ξανά στο κρεβάτι. Σκέφτομαι τι μπορούσε να ήταν αυτό... Ανάβω το φως και βλέπω το ρολόι να δείχνει **01.30 - την ώρα τις έκρηξης του αντιδραστήρα**. Έτσι ο Κύριος έστειλε τον άγιό του να με ξυπνήσει να κάνω την προσευχή και την αγρυπνία την νύχτα αυτή. Τότε κατάλαβα τη σχέση της πυρηνικής καταστροφής με την Εκκλησία. Αυτή ήταν η στιγμή, όταν έγινε το κρίσιμο γεγονός στην ιστορία της ανθρωπότητας, που εγράφη από την αρχή του Χρόνου. Η στιγμή, που μυστικοί και φοβεροί στίχοι της Αποκαλύψεως έγιναν πραγματικότητα. Η στιγμή, όταν η αιχμή της βελόνας σταμάτησε στη μεμβράνη που χωρίζει τους Κόσμους, και έκανε τη σκέψη του Κυρίου πραγματικότητα. **«Και ο τρίτος άγγελος σάλπισε. Και έπεσε από τον ουρανό αστέρας μέγας καιόμενος σαν λαμπάδα και έπεσε πάνω στο ένα τρίτο των ποταμών και πάνω στις πηγές των νερών. Και το όνομα του αστέρα λέγεται ο Άψινθος (όπως και το φυτό με την κατάπικρη γεύση, την αψινθιά). Και έγινε το ένα τρίτο των νερών σαν άψινθος και πολλοί από τους ανθρώπους πέθαναν από τα νερά, γιατί πικράθηκαν.»** (Αποκ. 8:10-11).

Έτσι και έγινε. Ο άψινθος, που φυτρώνει εδώ, σε μας λέγεται «τσερνόπηλνικ», με αυτό έχει σχέση και το όνομα της πόλης, Τσερνομπίλ. **Την ίδια σχέση έχει και εμφάνιση της Παναγίας πάνω από το Τσερνομπίλ δέκα χρόνια πριν την καταστροφή**. Αυτά τα φαινόμενα έβαλαν τα πάντα στις θέσεις τους. Εδώ, σ' αυτή τη γη ο Κύριος προετοίμασε την κορύφωση της Αγίας Γραφής... Εγώ σκέφτηκα μετά, γιατί ο Κύριος έστειλε τον Άγιο Σεραφείμ με την αποστολή να αποκαλύψει την πνευματική έννοια της καταστροφής. Μετά απ' αυτό έγραψα στο Πατριάρχη Αλέξιο Β', όπου είχαμε γραπτό διάλογο επί ολόκληρα δύο χρόνια. Και σαν αποτέλεσμα λάβαμε τμήμα των λειψάνων του Αγίου Σεραφείμ του Σάρωφ, το οποίο επίσημα παρέδωσαν στο Ναό μας, και ειδικά γι' αυτό είχα πάει στο Ντιβέγιεβο. Ο άγιος Σεραφείμ εκτός από τον άθλο του μοναχισμού, κατανοούσε και ενεργά με την προσευχή έλαβε μέρος σε όλα τα σημαντικά γεγονότα εκείνης της εποχής. Γι' αυτό εμφανίστηκε και εδώ! Ο άγιος Σεραφείμ άρχισε το πνευματικό δρόμο του, από το προσκύνημα στα άγια του Κιέβου και στις Πετσόρες. Αν και ήθελε να είναι μέσα στην αδελφότητα της Λαύρας, πήρε την ευλογία στο Κιέβο να πάει στο Σάρωφ και δεν μπορούσε να μείνει μακριά από τα γεγονότα, που τότε συνέβαιναν στην γη της Ρωσίας.

Από την στιγμή της εμφάνισης του Αγίου Σεραφείμ εκείνη την νύχτα της επετείου του ατυχήματος, εμείς τελούμε αγρυπνία και νυχτερινή Θεία Λειτουργία στις 26 Απριλίου στο ναό στο Τσερνομπίλ. Τα περασμένα χρόνια στη λειτουργία αυτή, που μνημονεύονται τα θύματα του ατυχήματος, έρχονταν να λειτουργήσουν Αρχιερείς, Επίσκοποι και πλειάδα κληρικών. Και πρώτα απ' όλα ο Μητροπολίτης του Τσερνομπίλ Παύλος, Ηγούμενος της Λαύρας του Κιέβου, ο οποίος με έκανε ιερέα. Θεωρώ, ότι προνοητικά έγινε πρώτος Δεσπότης του Τσερνομπίλ. Με αυτό τον τρόπο ο Κύριος τον έχει συνδέσει με την ιστορία αυτή. Μαζί με τους ιερείς σε μας έρχονται πολλοί προσκυνητές, κάτι τους τραβάει εδώ σαν με μαγνήτη.

Μετά πηγαίνουμε να τελέσουμε επιμνημόσυνη δέηση στο Πυρηνικό Ηλεκτρικό σταθμό του Τσερνομπίλ στους τάφους των πυροσβεστών, που πρώτοι ανέβηκαν στον φλεγόμενο αντιδραστήρα. Έτσι μέσω της εμφάνισης του Αγίου Σεραφείμ του Σάρωφ ο Κύριος, μας ευλόγησε να μην κοιμόμαστε και να προσευχόμαστε κάθε χρόνο την ώρα, που έγινε η έκρηξη. Το 2016 από την ημέρα εκείνη εκπληρώθηκαν 30 χρόνια!

Σίγουρα, δεν μπορούμε μέχρι το τέλος να καλύψουμε, να χωρέσουμε και να κατανοήσουμε την πληρότητα και μεγαλειότητα των σημαδιών και φαινομένων, με τα οποία επισημάνθηκε η ιστορία της καταστροφής του Τσερνομπίλ.

Αλλά η σχέση μεταξύ όλων των επεισοδίων της υπάρχει αναμφίβολα, ευθεία, δυνατή, μυστική και βαθιά πνευματική σχέση. Τα πράγματα που είναι καλό για μας να μάθουμε ο Κύριος μας τα ανοίγει την σωστή στιγμή. Γι' αυτό πρέπει να έχουμε υπομονή, να ελπίζουμε στον Θεό και να περιμένουμε.

Περιγραφή της Βαλεντίνας Σερίκοβα.

Την Νηστεία των Χριστουγέννων του 2015 έγινε η κουρά του πατέρα Νικολάου Ιακούσιν με το όνομα Σέργιος, προς τιμή του ιερομάρτυρα Σεργίου του Τσερνομπίλ, που σκοτώθηκε την δεκαετία του 30. Με την πρόνοια του Θεού η ονομαστική γιορτή του αρχιμανδρίτη Σέργιου (Γιακούσιν) είναι στις 26 Απριλίου.

Στάρετς Σάββας ο Παρηγορητής. Θαυμαστή υπέρβαση τού Τσερνομπίλ.



Την ημέρα της εορτής του κοιμηθέντος πνευματικού μας πατέρα Σάββα, ήρθε από το Οβρούτς στο Πετσόρι η πνευματική του θυγατέρα Μ.Τ. Και να τι μας διηγήθηκε: Περίπου δέκα μέρες πριν την τραγωδία του Τσερνομπίλ, εμφανίστηκε στον ύπνο της ο πνευματικός μας πατέρας και της είπε:

-Μαρία, σε λίγο όλα ότι έχετε θα είναι δηλητηριασμένα. Εσύ όλα θα τα σταυρώνεις ως εξής:

«ΕΙΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ. ΑΜΗΝ». Θα κάμεις το σημείο του Σταυρού. Μετά θα πεις: «Κύριε, Ιησού Χριστέ, Υιέ του Θεού, ευλόγησον». Πάλι θα κάμεις το σημείο του Σταυρού. Και πάλι θα πεις: **«ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ, ΕΥΛΟΓΗΣΟΝ, ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΕΥΛΟΓΕΙΤΕ».** Πάλι το σημείο του Σταυρού. Μετά: **«ΔΙ' ΕΥΧΩΝ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΣ ΠΑΤΡΟΣ ΣΑΒΒΑ, ΚΥΡΙΕ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΕ ΥΙΕ ΤΟΥ ΘΕΟΥ, ΕΥΛΟΓΗΣΟΝ»** και θα κάνεις πάλι το σημείο του Σταυρού.

Όλα αυτά τα διηγήθηκα στη δίδυμη αδελφή μου, η οποία εργάζεται σε κουζίνα. Όταν επαληθεύτηκε η προφητεία του π. Σάββα, τους έφεραν στην κουζίνα κρέας. Όταν το έλεγξαν, αποδείχθηκε τελείως ακατάλληλο για τροφή. Τότε εκείνη θυμήθηκε αυτά που της είχα διηγηθεί για την εμφάνιση του Γέροντος. Πήρε λοιπόν εκείνο το κρέας, πήγε στο σπίτι της και έκαμε ότι είχε πει ο Γέροντας. Έπειτα το έφερε πίσω στην κουζίνα και, χωρίς να πει τίποτε, τα έδωσε για έλεγχο. Το έλεγξαν και τη ρώτησαν: - Από που το πήρες τέτοιο καλό κρέας;

Τώρα εμείς ζούμε στο Οβρούτς - είναι κοντά στο Τσερνομπίλ - χρησιμοποιούμε τη συμβουλή του πατρός Σάββα και όχι μόνο εγώ κι η αδελφή μου, αλλά και όλες οι πνευματικές μας αδελφές, με το έλεος του Θεού, είμαστε ζωντανές και υγιείς.³

Πότε έφτασε το νέφος του Τσερνομπίλ στην Ελλάδα; Στο διαδραστικό χάρτη που εξέδωσε το Ινστιτούτο Προστασίας Ραδιενέργειας και Πυρηνικής Ασφάλειας της Γαλλίας, (IRSN) απεικονίζεται λεπτό προς λεπτό η εξάπλωση της ραδιενέργειας πάνω από την Ευρώπη.

Ο χάρτης, τον οποίο αναδημοσιεύει το onalert καταγράφει την ραδιενέργεια από την 26η Απριλίου 1986 – ημέρα της έκρηξης – μέχρι και την 9η Μαΐου του ίδιου έτους, δηλαδή για δύο εβδομάδες. Με κίτρινο χρώμα απεικονίζεται το σύννεφο που έχει μικρή ποσότητα ραδιενέργειας. Όσο το χρώμα αλλάζει και γίνεται σκούρο κίτρινο, πορτοκαλί, σκούρο πορτοκαλί και κόκκινο, τόσο τα επίπεδα ραδιενέργειας αυξάνονται.

³ Απόσπασμα από το βιβλίο: «Στάρετς Σάββας ο παρηγορητής», εκδόσεις ΑΘΩΣ, Αθήνα 2009. Μετάφραση από τη Ρωσική: Πρωτοπρεσβύτερος Ιωάννης Φωτόπουλος.

Από τη στιγμή της έκρηξης, σε ελάχιστες ώρες το ραδιενεργό νέφος έχει φτάσει ήδη από το Τσερνομπίλ της Ουκρανίας στην Πολωνία.

Στις 27 Απριλίου οι χώρες της Βαλτικής βρίσκονται καλυμμένες από τη ραδιενέργεια η οποία έχει κατεύθυνση Βορειοδυτικά. Την επόμενη μέρα Αγία Πετρούπολη, Φινλανδία, Σουηδία και Νορβηγία έχουν καλυφθεί από το ραδιενεργό νέφος που συνεχώς εξαπλώνεται στη Βόρεια Ευρώπη. Στις 29 Απριλίου Πολωνία και Γερμανία να έχουν δεχτεί την περισσότερη ραδιενέργεια. Στις 30 Απριλίου, ολόκληρη η τότε ΕΣΣΔ, έχει καλυφθεί με ραδιενέργεια που φτάνει μέχρι και τις Ασιατικές και Καυκάσιες Δημοκρατίες της, ενώ για πρώτη φορά το σύννεφο αφού όπως είπαμε απλώθηκε στη Βόρεια Ευρώπη, τώρα αγγίζει Ελβετία και Βόρεια Ιταλία. Την 1η Μαΐου, στις 8.30 το βράδυ η Ευρώπη είναι στο έλεος της ραδιενέργειας: Γαλλία, Γερμανία, Πολωνία Ουγγαρία, Ρουμανία, Τσεχοσλοβακία, Αυστρία, Βέλγιο, Ολλανδία, Ελβετία, Γιουγκοσλαβία, και σχεδόν ολόκληρη η Ιταλία πλην της Σικελίας.

Στις 2 Μαΐου Αλβανία, Γιουγκοσλαβία, και Βουλγαρία καλύπτονται από ραδιενέργεια. Στις 07.30 το πρωί το νέφος καλύπτει και τη χώρα μας. Η Βόρεια Ελλάδα “χτυπιέται” πρώτη, αλλά το νέφος συνεχίζει να κατευθύνεται νότια. Μέχρι το ξημέρωμα της επόμενης μέρα η Ελλάδα έχει καλυφθεί ολόκληρη από το ραδιενεργό σύννεφο. Στο Τσερνομπίλ ο αντιδραστήρας συνεχίζει να στέλνει ραδιενέργεια στην ατμόσφαιρα. Την 3η Μαΐου η Ελλάδα από το ανοιχτό κίτρινο χρώμα που ήταν καλυμμένη αλλάζει, και το χρώμα γίνεται πορτοκαλί. Δύο μέρες μετά ο εφιάλτης χτυπά την πόρτα μας. Την 7η Μαΐου, το κόκκινο εγκαταλείπει την Ελλάδα που ξαναγίνεται πορτοκαλί. Όπως θα δείτε, ο αντιδραστήρας από την Ουκρανική πόλη έχει σταματήσει να στέλνει ραδιενέργεια γιατί έχει σφραγιστεί. Στις 8 Μαΐου το νέφος καθαρίζει σιγά-σιγά από την κεντρική Ευρώπη και την επόμενη μέρα φεύγει και από τα Βαλκάνια με κατεύθυνση νότια και Ανατολικά.

<https://choratouaxoritou.gr/?p=48505&cn-reloaded=1>

Το παρόν (εκτυπώσιμο): <https://www.imdleo.gr/diaf/2021/Chernobyl-new.pdf>

Σχετικά:

+ Η καταστροφή του Τσερνομπίλ συνδέεται πνευματικά με την **Πανθηρσκεία**.

Δείτε το «**3 ΟΥΑΙ**»: <https://www.imdleo.gr/diaf/2010/08/3ue.pdf>

+ «**Θαύμα του Chernobyl**»: <https://www.imdleo.gr/diaf/2011/Chernobyl-miracle.htm>

+ «**Θαύματα του Σταυρού και των Θεοφανείων**», «**Θαυμαστή υπέρβαση του Τσερνομπίλ**» και «**Η μόνη ανοικτή εκκλησία στη ζώνη του Τσερνομπίλ σημειώνει το ελάχιστο επίπεδο ακτινοβολίας**»!

<https://www.imdleo.gr/diaf/2011/05/STAYROS+Theofaneia+Chernobyl.pdf>

www.imdleo.gr