

Κατά το **Υπουργείο**, σκοπός του Πληροφοριακού Συστήματος ΑΜΚΑ-ΕΜΑΕΣ είναι:

- α. η απονομή **ενός μοναδικού, μόνιμου και ενιαίου** Αριθμού Μητρώου Κοινωνικής Ασφάλισης (ΑΜΚΑ) σε κάθε ασφαλισμένο ή συνταξιούχο της Χώρας, είτε πρόκειται για Έλληνα υπήκοο είτε όχι.
- β. η δημιουργία, με **βασικό στοιχείο αναγνώρισης τον ΑΜΚΑ**, του Εθνικού Μητρώου όλων των Ασφαλισμένων, Συνταξιούχων και Εργοδοτών της Χώρας (ΕΜΑΕΣ), το οποίο τηρείται μηχανογραφικά και θα περιλαμβάνει τόσο τα ατομικά στοιχεία αυτών όσο και το ιστορικό του κάθε ασφαλισμένου αναφορικά με τους Ασφαλιστικούς Φορείς στους οποίους υπήρξε είτε σαν ασφαλισμένος είτε σαν συνταξιούχος.
- γ. η διαχρονική λειτουργία και εκμετάλλευση του ΑΜΚΑ - ΕΜΑΕΣ.

Επίσης **ορίζονται τα υποχρεωτικά στοιχεία:**

Για την καταχώρηση ενός ασφαλισμένου ή συνταξιούχου στο ΕΜΑΕΣ θα πρέπει **υποχρεωτικά να υπάρχουν τα παρακάτω στοιχεία του:**

1. Επώνυμο κατά την γέννηση
 2. Σημερινό επώνυμο
 3. Όνομα
 4. Όνομα πατέρα
 5. Όνομα μητέρας
 6. Ημερομηνία γέννησης
 7. Φύλο
 8. Υπηκοότητα
 9. Φορέας στον οποίο ασφαρίζεται
 10. Αριθμός Μητρώου (Α.Μ.) στο Φορέα ή Κλάδο
 11. Ημερομηνία έναρξης ασφάλισης ή συνταξιοδότησης στο Φορέα ή Κλάδο
 12. Κατηγορία σύνταξης (μόνο για συνταξιούχους)
 13. Δ/σης κατοικίας ή εργασίας για την αποστολή της Κάρτας Κοινωνικής Ασφάλισης
 14. **Αριθμός Αστυνομικής Ταυτότητας ή Διαβατηρίου**
 15. Έτος πρώτης ασφάλισης σε Φορέα Κύριας Ασφάλισης (μόνο για ασφαλισμένους)
- Πρόκειται για **15 στοιχεία** που θα βρίσκονται στη βάση του ΑΜΚΑ, μεταξύ αυτών **ο αριθμός**

ταυτότητος ή διαβατηρίου. Είναι βέβαια προφανές ότι δεν θα μπορούσαμε να πάρουμε ένα εντελώς ξεκάρφωτο αριθμό Κοινωνικής Ασφάλισης!

Τι λέει για το ΑΜΚΑ ο γ.γ. του υπουργείου Απασχόλησης κ. Μαμμωνάς (!) **ΑΜΚΑ (flv)**

Η **πορεία** του όλου εγχειρήματος είναι αρκετά βραδεία, από το 1993 που ξεκίνησε μέχρι σήμερα. Δεν πρέπει να μας πανικοβάλλει η επανεμφάνισή του στο προσκήνιο τελευταία, αλλά να μας προβληματίζει.

Η προσωπική μου γνώμη είναι:

1. **Να δώσουμε προτεραιότητα στην πνευματική μας ετοιμότητα**, το να είμαστε δηλ. συνειδητοί Χριστιανοί, που έχουν επίγνωση και πείρα της δύναμης του Χριστού που δρα Μυστηριακά μέσα στην Εκκλησία, και να αντλούμε δωρεάν δύναμη από εκεί, γιατί διαρκώς τα πράγματα θα δυσκολεύουν. Διότι όπως είπε ο Κ. Ιησούς Χριστός, έτσι συμβαίνει στους αληθινά πιστούς της Εκκλησίας Του: **«εάν έχετε πίστη σαν κόκκο σιναπιού, θα πείτε στο όρος αυτό, να μεταβείς από εδώ εκεί, και θα μεταβεί, και τίποτα δεν θα σας είναι αδύνατο»**. Το θέμα λοιπόν είναι να μην χάσουμε την πίστη μας, από αμέλεια στην πνευματική μας ζωή, και με την επίδειξη παραπλανητικών δυνάμεων από τη μεριά των απίστων, ή εκφοβισμού (η τρόμο-φοβία είναι της μόδας)... Και να μην έχουμε άγνοια όπως οι άπιστοι ή αιρετικοί ελπίζοντας κυρίως στα έργα μας.

2. Οι πιστοί γενικά να μην βιάζονται να ακολουθούν προστάγματα τα οποία στη συνείδησή τους δημιουργούν ερωτηματικά. Καλό είναι, μ' αυτή την έννοια, πριν να πάρουν τον αριθμό αυτό (Α.Μ.Κ.Α.) να ερευνήσουν για τυχόν πνευματικές επιπτώσεις απ' αυτόν.
3. Να διατηρείται η ενότητα μεταξύ των πιστών. Αν η Εκκλησία λάβει θέση, αυτή να ακολουθήσουμε. Πρέπει να είμαστε ενωμένοι για να αντιμετωπίσουμε τα επερχόμενα, τα οποία είναι και τα πιο κρίσιμα. Το barcode¹, όπως γράψαμε ήδη, είναι η αποτύπωση ενός δυαδικού συστήματος αρίθμησης κατάλληλου ιδιαίτερα για το εμπόριο (που είναι το κύριο μέλημα της Βαβυλώνας της Αποκαλύψεως), και δεν πρέπει να μας τρομοκρατεί, αλλά να μας καλεί σε πνευματική επαγρύπνηση, διότι **οι «χαρακιές» του μας προειδοποιούν ότι ζούμε στα πολύ τελευταία χρόνια**. Κατά τον άγιο Εφραίμ το Σύρο², **ο άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος αν και ήξερε το όνομα του Αντιχρίστου έδωσε σε μας μόνο τον αριθμό του (666)**. Επειδή βέβαια είναι σημαντικότερο για μας να ξέρουμε παρατηρώντας την διάδοση του αριθμού αυτού ότι ζούμε στα έσχατα χρόνια και να είμαστε έτοιμοι, διότι όλα γύρω μας θα γίνονται όλο και πιο υποκριτικά, όλο και πιο ψεύτικα αν και θα αποκαλούνται αληθινά, όσο πλησιάζουμε στην εμφάνιση του ίδιου του Αντιχρίστου.
4. Πριν συνεχίσουμε την διερεύνηση για τον ΑΜΚΑ πρέπει να επισημάνουμε ότι, πέρα από το ρόλο που παίζει τώρα ο αριθμός αυτός, **πρέπει να εμποδίσουμε την γενίκευσή του, σαν μοναδικού για όλες τις συναλλαγές μας με το Δημόσιο, τις Τράπεζες, κλπ.** Δηλαδή να έχουμε σαφή στόχο για το μέλλον **να υποστηρίζουμε σθεναρά την αποκέντρωση** σαν την πιο σίγουρη μέθοδο, για να μην δημιουργήσουμε οι ίδιοι με τις επιλογές μας τις προϋποθέσεις ταχείας έλευσης του παγκόσμιου δικτάτορα - Αντιχρίστου. Να μην ξεχνάμε ότι ο Αντίχριστος θα έρθει σαν πολιτικό πρόσωπο, ενώ ο κύριος υποστηρικτής του Ψευδοπροφήτης σαν θρησκευτικό. **Τα ηλεκτρονικά συστήματα είναι πιο ασφαλή για τους πολίτες όταν είναι αποκεντρωμένα**, επειδή δεν έχουν συσσωρευμένες όλες τις κρίσιμες πληροφορίες κάτω από ένα κωδικό.

Περισσότερα για τον ΑΜΚΑ:

Το ευρωπαϊκό πρότυπο barcode EAN 13, όπως και το αρχικό UPC, είναι τα πιο «αυθεντικά» 666άρια, διότι σ' αυτά φαίνονται καθαρά οι τρεις οδηγοί που αντιστοιχούν σε εξάρια



κατά τον εφευρέτη του συστήματος. Η εξέλιξη μετά τον ΑΜΚΑ δεν είναι ξεκάθαρη. Δεν προχωράνε, εδώ στην Ελλάδα, κατ' ευθείαν στην καθιέρωση αυτού του αριθμού σαν μοναδικού για οποιαδήποτε συναλλαγή, στο οποίο πρέπει να αντισταθούμε, και το σύστημα του γραμμωτού κώδικα που περιέχει η κάρτα δείχνεται διαφορετικό του προτύπου EAN 13. Η ύπαρξη του barcode, το οποίο επινοήθηκε όταν η IBM ζήτησε από τους τεχνικούς της να βρουν ένα σύστημα κατάλληλο **για τον έλεγχο της αγοραπωλησίας τροφίμων**³ στα μεγάλα πολυκαταστήματα, δεν θεωρείται στα προϊόντα κακή, μόνο δηλωτική της εποχής μας και της

¹ http://www.imdleio.gr/diaf/files/proph/gen/htm-proph/barcode_analysis.htm και http://www.imdleio.gr/htm/666_yp.htm #note

² Μήπως δεν ήξερε το όνομα του Θηρίου ο λέγων (άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος) τον αριθμό του ονόματος; Πρώτα ε γνώρισε τας συλλαβάς, και έτσι στα στοιχεία (γράμματα) διαίρεσε το όνομα. Πρώτα ονόμασε το όνομα ο ίδιος, και μετά από τα στοιχεία αφού τα συνέβαλε, είπε τον αριθμό, ότι το 666 συμπληρώνουν τα γράμματα (του ονόματος του Θηρίου όταν συναθροισθούν). Δείτε: <http://www.imdleio.gr/diaf/2005/08-thirion-pseydoprofitis.pdf>

κακής διάθεσης των αποκρυφιστών (που θεωρούν το 666 γούρι τους), αλλά στην περίπτωση των καρτών - ταυτοτήτων και του σημαδέματος του ίδιου του ανθρώπου, τα πράγματα είναι διαφορετικά.

Στον άνθρωπο απαγορεύεται ήδη από την εποχή του Νόμου να χαράσσει πάνω του σχήματα ή γράμματα: **«Δεν θα κάμετε εντομές στο σώμα σας, ούτε θα χαράξετε γράμματα στο δέρμα σας. Εγώ είμαι Κύριος ο Θεός σας»⁴** Ιδιαίτερα φέρνει πνευματικό επιτίμιο ότι χάραγμα κάνει τον άνθρωπο να ξεχάσει το Θεό ή ακόμα χειρότερα συμβολίζει άλλες ψευδοθεότητες, δράκους, δαίμονες κλπ. Βέβαια τέτοιο θα είναι κατ' εξοχήν το χάραγμα του Αντιχρίστου, το οποίο θα θυμίζει διαρκώς στον χαραγμένο την υποτέλειά του στον άνθρωπο-Θηρίο. Όμως επειδή γενικά απαγορεύεται κάθε χάραγμα πάνω στον άνθρωπο, δεν είναι ανάγκη να έρθει ο τελικός αντίχριστος για να είναι εφάμαρτο το οποιοδήποτε barcode (όχι μόνο το τύπου 666, όπως το EAN 13) πάνω στο σώμα μας, ή η εμφύτευση του τσιπ RFID⁵.

Ο λόγος «Εγώ είμαι Κύριος ο Θεός σας» είναι δηλωτικός του γιατί απαγορεύεται κάθε χάραγμα στον άνθρωπο. Όταν κατά τον Απόστολο τα σώματά μας είναι ναός του Θεού, και πρόκειται να αναστηθούν και να λάβουν την αφθαρσία, δεν μπορούμε να τα βλέπουμε σαν νεκρά αντικείμενα πχ ανθοδοχεία και να ζωγραφίζουμε στο δέρμα μας λουλούδια ή το χειρότερο σαν υποχθόνιες σπηλιές και να τα γεμίζουμε με δράκους, τέρατα, και άλλες δαιμονικές μορφές. Ούτε βέβαια να τα απαξιώνουμε με άλλους τρόπους εξυπηρετώντας αντίχριστα σχέδια. Από την άλλη μεριά η θεραπεία του σώματος είναι επιβεβλημένη όταν απαιτείται⁶ και γι' αυτό όχι μόνο δεν απορρίπτονται οι ιατρικές επεμβάσεις και οι τομές και ουλές που μπορεί να προκληθούν, αλλά και μεγάλοι άγιοι ιατροί υπάρχουν στην Εκκλησία, από τον ευαγγελιστή Λουκά και τις δεκάδες των αγίων Αναργύρων, έως τον σύγχρονο θαυματουργό άγιο Λουκά από την Κριμαία.

Είναι όμως απαραίτητο για την υγεία το chip; Αν ήταν απαραίτητο τότε δεν θα μπορούσαν να ζήσουν οι προηγούμενες γενιές. Οι οποίες επιβίωσαν με πολύ λιγότερα φάρμακα από ότι καταναλώνουμε εμείς σήμερα. Να μην ξεχνάμε ότι ιατρός των ψυχών και των σωμάτων μας είναι ο Θεός. Όσο φεύγουμε από τις υγιεινές συνθήκες που δημιούργησε για να ζούμε ο Θεός, τόσο περισσότερο έχουμε ανάγκη από τεχνικές που μας βοηθούν να ξεπεράσουμε τα προβλήματα που δημιουργήσαμε οι ίδιοι, ενώ συγχρόνως **μας υποδουλώνουν** στις διάφορες μηχανές. Μέχρι τώρα αυτό γινόταν έμμεσα, αλλά με το chip ή



οποιοδήποτε άλλο χάραγμα άμεσα! Και υπάρχουν προειδοποιήσεις για πρόκληση καρκίνου από το chip σε μεγάλο ποσοστό⁷ άρα υπάρχει ιατρικός λόγος να **μην** το λάβουμε! Από νομικής άποψης, στην Αμερική η πολιτεία του WISCONSIN ήδη

χαρακτήρισε έγκλημα την απαίτηση εμφύτευσης τσιπ σε ιδιώτες, με [νόμο](#) που ψηφίστηκε στις 31-5-2006. Και στην Καλιφόρνια τον Οκτώβριο του 2007 ο κυβερνήτης Schwarzenegger, παρά την [συμπάθειά](#) του στο τσιπ, υπέγραψε ανάλογη [απόφαση](#) να μην υποχρεώνεται από τους εργοδότες κανείς υπάλληλος να φέρει το τσιπ εμφυτευμένο στο σώμα του.

³ Από την αρχή το barcode στόχευε την αγορά τροφίμων, και εκεί θα καταλήξει: «...και ίνα μη τις δύνηται αγοράσαι ή πωλήσαι ει μη ο έχων το χάραγμα, το όνομα του Θηρίου ή τον αριθμόν του ονόματος αυτού (Αποκ.13.17). Δείτε περισσότερα στις προηγούμενα αναφερθείσες ιστοσελίδες.

⁴ «...και εντομίδας ου ποιήσετε επί ψυχή εν τω σώματι υμών και γράμματα σικτά ου ποιήσετε εν υμίν. Εγώ ειμί Κύριος ο Θεός υμών». (Λευϊτ.19,28).

⁵ Διαβάστε: http://www.imdleio.gr/hm/2009_chip1.htm

⁶ Κατά τον απόστολο Παύλο «Ουδεις γαρ ποτέ την εαυτού σάρκα εμίσησεν, αλλ' εκτρέφει και θάλπει αυτήν, καθώς και ο Κύριος την Εκκλησίαν». (Εφ. 5,29).

⁷ <http://www.antichips.com/cancer/> <http://www.nocards.org/>

Όμως ανάλογα κυκλώματα **RFID** (Radio Frequency Identification⁸ = «ταυτοποίηση μέσω ραδιοσυχνοτήτων») υπάρχουν στα καινούργια διαβατήρια της Αγγλίας, και σε λίγο όλων των υπολοίπων Ευρωπαϊκών χωρών και της Ελλάδος, σε κάρτες διαφόρων συλλόγων και σουπερμάρκετ, σε ρούχα και άλλα αντικείμενα αντί του barcode. Μέσω όλων αυτών γινόμαστε αντικείμενο έρευνας και εμπορικής εκμετάλλευσης (ανάλογα με το τι αγοράζουμε). Η Βιβλιοθήκη του Βατικανού άρχισε το 2003 την εφαρμογή αρχειοθέτησης μέσω RFID των 40 εκατομμυρίων βιβλίων της. Οι οδηγοί του Τόκυο δοκίμασαν από το 2004 σύστημα πληρωμής από κινητό (που έρχεται τώρα και στην Ευρώπη) μέσω τσιπ RFID ενσωματωμένου στο κινητό και αναγνώστη που δόθηκε σε κάθε οδηγό. Οι αθλητές εφοδιάζονται με τέτοια chips, όπως του Μαραθωνίου της Βοστώνης το 2004 που έφεραν RFID στο παπούτσι τους, για να παρακολουθούνται οι επιδώσεις τους. Τα RFID εκπέμπουν στις συχνότητες των 128 KHz, ή 13.56 MHz, ή 915 MHz, ανάλογα με το τι εξυπηρετούν.

Δεξιά μια πρακτική λύση για άτομα που θέλουν ιατρική ασφάλεια μέσω RFID. Το τσιπ δεν εμφυτεύεται στο σώμα και αλλάζει εύκολα αν χαλάσει ή και αναβαθμίζεται.



Κυκλοφορούν πολλών ειδών κάρτες στην αγορά, και οι συνήθεις τεχνολογίες που υποστηρίζονται είναι: α) **μαγνητικές ταινίες** ενσωματωμένες στις κάρτες, στις οποίες αποθηκεύονται κάποια βασικά στοιχεία του κατόχου, β) **ηλεκτρονικό κύκλωμα** στο εσωτερικό



της κάρτας που εκπέμπει έναν κωδικό κάθε φορά που διέρχεται μέσα από συγκεκριμένο ηλεκτρομαγνητικό πεδίο, και ονομάζονται επαγωγικές (proximity) κάρτες και γ) ενσωματωμένο **chip μνήμης ή επεξεργαστή** στις ονομαζόμενες **έξυπνες κάρτες** (smart cards) όπως προβλέπεται για το **ΑΜΚΑ**.

Αριστερά μια ετικέτα (tag) που είναι κύριο συστατικό του RFID.

Ο Αντίχριστος θα εξαναγκάσει όλους να λάβουν το χάραγμα λέει η Αποκάλυψη: «και ποιεί πάντας, τους μικρούς και τους μεγάλους, και τους πλουσίους και τους πτωχούς, και τους ελευθέρους και τους δούλους, ίνα δώσωσιν αυτοίς **χάραγμα επί της χειρός αυτών της δεξιάς ή επί των μετώπων αυτών**», (Αποκ. ΙΓ-16). Το χάραγμα θα είναι επομένως μία κοινή απαίτηση για να μπορούν οι άνθρωποι κάτω από ένα αριθμό τύπου Α.Φ.Μ. (Αριθμού Φορολογικού Μητρώου) ή ταυτότητας, ή ασφάλειας Υγείας όπως ΑΜΚΑ, ή μάλλον ενιαίου (αντί όλων αυτών) να έχουν πρόσβαση στο **οικονομικό σύστημα που θα είναι απόλυτα ελεγχόμενο από το κέντρο διοίκησης του Αντιχρίστου**, και έτσι να μπορούν να πωλούν ή να αγοράζουν.

Η επιδίωξη του απολύτου ελέγχου και ο εκβιασμός όλων των ανθρώπων δηλώνεται στο επόμενο εδάφιο καθαρά: «**και ίνα μη τις δύνηται αγοράσαι ή πωλήσαι ει μη ο έχων το χάραγμα, το όνομα του θηρίου ή τον αριθμόν του ονόματος αυτού**». (Και να μη μπορεί κάποιος να αγοράσει ή να πωλήσει παρά μόνο ο έχων το χάραγμα, το όνομα του Θηρίου ή τον αριθμό του ονόματος αυτού. Αποκ. ΙΓ-17). Από αυτό συμπεραίνεται ότι θα έρθει πρώτα ένα σύστημα χάραξης - σφράγισης, το οποίο έπειτα θα εφαρμόσει στην εποχή του ο Αντίχριστος, πάνω στους ανθρώπους, μαζί με άλλους δύο τρόπους. Και το σύστημα αυτό ήρθε ήδη, είναι ο **γραμμωτός κώδικας (barcode)**. Έφτασε το πλήρωμα του χρόνου και η ανθρωπότητα χτύπησε το κατώφλι της εποχής των τεχνολογιών που θα εφαρμόσει ο Αντίχριστος. Να γιατί η τεχνολογία αυτή, η οποία μπήκε για να εξυπηρετήσει το εμπόριο στην εποχή του ανοίγματος

⁸ Απλοποιημένες επεξηγήσεις: http://www.go-online.gr/ebusiness/specials/article.html?article_id=1592

των τοπικών οικονομιών προς την παγκόσμια οικονομία και εμπόριο, δεν είναι τυχαία. Ο Αντίχριστος θα είναι παγκόσμιος ηγέτης και ο γραμμωτός κώδικας είναι ένα παγκόσμιο σύστημα καταγραφής που του χρειάζεται για να διοικεί αυταρχικά. Θα το βρει έτοιμο γιατί θα το έχει πρώτη δεχθεί η πόρνη - Βαβυλώνα της Αποκαλύψεως, επειδή αυτή το χρειάζεται για το εμπόριό της! Πρέπει αυτό να μας κρατάει σε επαγρύπνηση γιατί έχει ήδη περάσει στον άνθρωπο, δοκιμαστικά στην αρχή.

Το χάραγμα οτιδήποτε κι αν είναι (barcode ή τσιπ RFID) απαγορεύεται σαφώς να ληφθεί από τους πιστούς στο σώμα τους. Τα διάφορα 666άρια θα πληθαίνουν όσο πλησιάζουμε τη συντέλεια και αυτό αποτελεί «σημείο» εσχατολογικό. Στο internet κάθε διεύθυνση έχει μπροστά το [www](#) που αντιστοιχεί κατά την εβραϊκή gematria (ή το ελληνικό πληκτρολόγιο «ςςς») σε **666**. Είδαμε επίσης το 666 στο σήμα του **CERN**.

Τι γίνεται όμως με τις ταυτότητες και αν το ΑΜΚΑ μεταπηδήσει και στον τομέα αυτό και γίνει ενιαίος αριθμός που θα μας εκπροσωπεί παντού; Γενικά **για τις ταυτότητες έχουμε γράψει τη γνώμη του γέροντος Παϊσίου ότι αν περιέχουν το 666 δεν πρέπει να τις πάρουμε**. Αλλιώς θα διαφημίζουμε και οι πιστοί το σύστημα της υποδούλωσής μας στον Αντίχριστο! Όμως όπως γράψαμε το barcode είναι ένα σύστημα καταγραφής που άλλοτε έχει εμφανώς το 666 και άλλοτε όχι. Αν θεωρήσουμε ότι το barcode, αποτελεί συνολικά το «χάραγμα», επειδή έχει στις διάφορες εκδόσεις του «μπάρες - χαρακιές» και προήλθε από το αρχικό UPC με τα εμφανή τρία εξάρια οδηγούς, τότε δεν πρέπει να πάρουμε ταυτότητα με κανένα είδος barcode επάνω της. Αλλιώς μπορούμε να κάνουμε διάκριση ανάμεσα στο αν φέρει εμφανώς τα 3 εξάρια (όπως συμβαίνει στο Ευρωπαϊκό πρότυπο EAN 13) που διαφημίζει άμεσα τον αριθμό του Αντιχρίστου, ή δεν τα φέρει, οπότε δεν μετέχουμε στα σύγχρονα αυτά «ειδωλόθυτα», όμως υποχωρούμε στο θέμα του περιορισμού των ελευθεριών μας, ανοίγοντας δρόμο προς την ολιγαρχία του Αντιχρίστου.

Γι' αυτό γράψαμε ήδη ότι το θέμα των ταυτοτήτων και του **A.M.K.A.** (αν εξελιχθεί σε ταυτότητα) είναι και **δημοκρατικό** και **πνευματικό**.

Είναι **δημοκρατικό**, επειδή θίγονται οι ελευθερίες του πολίτη από κέντρα ηλεκτρονικού ελέγχου στα οποία όσοι έχουν πρόσβαση θα καθορίζουν τις τύχες του, ενώ απόρρητο δεν είναι δυνατόν να υπάρξει αφού οι χάκερς χτυπάνε ακόμη και το Αμερικανικό Πεντάγωνο. Και είναι συγχρόνως **και θέμα πνευματικό** διότι μαζί με όλα τα άλλα υποβιβάζεται η πνευματική ζωή και γίνεται ακόμη πιο υποτελής στα οικονομικά συμφέροντα κάποιων «ελίτ» Δύσης και Ανατολής, που καθοδηγούν τα πράγματα στον πλανήτη. Τα χρήματα των πιστών θα κατευθύνονται προς τις υπάκουες στη Νέα Τάξη "εκκλησίες", ενώ οι αντιδραστικοί πολίτες και «μη ορθές πολιτικά» εκκλησίες θα διώκονται. Βρισκόμαστε στο δρόμο που οδηγεί όχι μόνο στο χάραγμα αλλά και στην προωθούμενη Πανθηρσεία... Κατά τα άλλα θα πιστεύουμε ...ότι θέλουμε! Ισχύει και εδώ η ρήση⁹ του γέροντος Παϊσίου: **«Αν σου πουν πίστευε ότι θέλεις, αλλά σε βάζουν στο καλάθι το δικό τους ...σε πάνε εκεί που θέλουνε»!** Και καταλήγει ο Γέροντας: «Τούτο είναι σατανικό σύστημα, πίσω από εκεί κρύβεται η δικτατορία των Σιωνιστών»!

Να σημειωθεί ότι όταν η Ευρωπαϊκή Ένωση αντικατέστησε την Ε.Ο.Κ. με τη συνθήκη του Μάαστριχτ το 1992, δημιούργησε τις προϋποθέσεις για πολύ ισχυρή κεντρική διοίκηση που μπορεί να εξελιχθεί σε απολυταρχική.

Ο σύμβουλος μάλιστα του προέδρου Bush και πρώην πρεσβευτής των ΗΠΑ στον Ο.Η.Ε. John Bolton, θεωρεί ότι θα οδεύσει προς **δικτατορία** κάτω από τη συνθήκη της Λισσαβόνας!

⁹ Α' τόμος Προφητειών σελ. 16, [απομαγνητοφωνημένη συνομιλία το 1992](#). Απάντηση στην ερώτηση: «Αν είμαστε πιστοί στις παραδόσεις μας στην Ορθοδοξία, μπορεί να τους ωφελήσουμε (τους Ευρωπαίους)»;

Όταν όλα είναι ηλεκτρονικά και φτάνουν σε ένα κέντρο ελέγχου, οι αντιφρονούντες θα σβήνονται από το σύστημα, με το πάτημα λίγων μόνο κουμπιών!



Μπορεί και να εξοντώνονται, αν καθιερωθεί το νέο τσιπ που παρουσίασαν οι αμερικανικές τηλεοράσεις (αριστερά), το οποίο **αποδεσμεύει κυάνιο** στους «τρομοκράτες», με σήμα από δορυφόρο!

Το σφράγισμα επιδιώκεται ήδη από την παγκόσμια "ελίτ" σύμφωνα με δήλωση του **Henry Kissinger** προς τον Δρ Sanders, αρχηγό της ομάδας που εφεύρε τα υποδόρια τσιπς, τα οποία να σημειωθεί ότι

μετατράπηκαν από την ιατρική τεχνολογία (βιοϊατρικά) στην τεχνολογία ταυτότητας!

RFID Για το που το πάνε: **Νεοταξικό πλάνο.**

Ο πρόεδρος Ομπάμα θέλει να κάνει πλήρως ηλεκτρονικό το πρόγραμμα Υγείας στην Αμερική, παρά το χάλι της οικονομίας, μέσα σε 5 χρόνια. Αλλά θα στοιχίσει ίσως 100 δις δολάρια λέει το [CNN](#), χωρίς τα χρήματα που θα καταβάλλουν οι ιδιώτες. Η κίνηση αυτή θα προωθήσει και το υποδόριο τσιπ σε ανθρώπους, παρά το ότι οι ασφαλιστικές εταιρίες και τα νοσοκομεία είναι απροετοίμαστα. Τότε γιατί βιάζονται; Για να [ελέγχουν](#) όλο και περισσότερο;

Μπορούμε να εξετάσουμε το θέμα και από άλλη πλευρά, όχι αναγκαστικά συνδεδεμένη με αντικείμενα υποδούλωσης (ταυτότητες, χάραγμα). Όπως έχει γραφεί και στο **όραμα του Αγίου Ιωάννου της Κροστάνδης όποιος υποστηρίζει ένα αντίχριστο σύστημα συντασσόμενος μαζί του, αυτο-προσδιοριζόμενος πλέον μέσα από αυτό, θεωρείται σφραγισμένος ασχέτως αν δεν έχει λάβει το τελικό σφράγισμα!** Αυτό συνέβη πχ με αυτούς τους μπολσεβίκους που απαρνήθηκαν εντελώς την πίστη τους στο Θεό ή την έβλεπαν μέσα από τα πενιχρά περιθώρια που τους άφηνε η ιδεολογία τους. «Ένα από τα πιο ισχυρά μηνύματα του οράματος είναι ότι στις έσχατες μέρες που ζούμε οι άνθρωποι θα παρασύρονται από τις Σατανικές δυνάμεις, και **όσοι υποταγούν ή όπως είπαμε πιο πριν (στην ενότητα 08), «τα βρουν» μαζί τους, θα θεωρούνται σφραγισμένοι από τον Σατανά»** (εν.14). Εννοείται ότι όσοι ζούσαν στην Σοβιετική επικράτεια δεν θεωρούνται καταδικαστέοι γι' αυτό το γεγονός (!), αλλά μόνο όσοι έδρασαν αντίθετα από τις εντολές του Θεού φονεύοντας, βλασφημώντας κλπ, όπως επεξηγείται και στο **όραμα**: http://www.imdleio.gr/diaf/2007/06-ag_I_Krostand-auton.pdf

Θυμηθείτε για τις **σχέσεις Νέας Τάξης και Εκκλησίας** (Μοναχού Αρσενίου)

doc: <http://www.imdleio.gr/diaf/2009/img/Ecclecia-NWO.doc> **pdf**: <http://www.imdleio.gr/diaf/2009/img/Ecclecia-NWO.pdf>

Δείτε ακόμη:

<http://www.imdleio.gr/diaf/2009/07/tatoo.htm>

http://www.imdleio.gr/htm/666_yp.htm

http://www.imdleio.gr/diaf/2009/07/Rodos_trag.htm

11/24-6-2009

ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙ / ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Λεόντιος Μοναχός

Ι. Μονή Αγίου Διονυσίου Αγίου Όρους

WARNING!



ΤΟ "ΧΑΡΑΓΜΑ" ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ! ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ;

Μια ειδική έκθεση:

«Τα εμφυτεύσιμα τσιπς»

Αποκάλυψις: "...και ίνα μη τις δύνηται αγοράσαι ή πωλήσαι ει μη ο έχων το χάραγμα, το όνομα του θηρίου ή τον αριθμόν του ονόματος αυτού. Ωδε η σοφία εστίν. ο

έχων νουν ψηφισάτω τον αριθμόν του θηρίου, αριθμός γαρ ανθρώπου εστί. Και ο αριθμός αυτού χξστ' (666)". (ΙΓ 17-18)

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ ΕΝΑ ΠΕΔΙΟ ΜΑΧΗΣ

"Αυτή η μάχη που ξεπροβάλλει θα είναι για το προσωπικό απόρρητο και τα ατομικά δικαιώματά μας. Θα εμπλέξει το Κονγκρέσσο, τα δικαστήρια, τα τηλεφωνικά δίκτυα, τις μηχανές ψηφοφορίας και τις συσκευές καλωδιακής τηλεόρασής μας. Σιωπηλά και αόρατα, η μάχη θα κυμανθεί στα πορτοφόλια μας, στις έξυπνες κάρτες και άλλα πράγματα που θεωρούνται απλά...

Είμαστε σε ένα σταυροδρόμι. Και ο δρόμος που θα διαλέξουμε τώρα τερματίζει εκεί όπου θα προχωρήσουμε τον επόμενο αιώνα: σαν ελεύθερες χώρες ή σαν παγκόσμιο καθεστώς ηλεκτρονικής αστυνόμευσης".

Zimmerman (ένας από τους μεγαλύτερους ειδικούς της Αμερικής στο ιδιωτικό απόρρητο των υπολογιστών).

The Beast. 666

«Η ΠΑΓΙΔΑ» - ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΘΗΡΙΟΥ

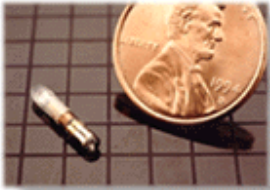
Ο Δρ Charles Sanders ήταν ο καθοδηγητής μηχανικός του προγράμματος για τα αρχικά βιοϊατρικά τσιπ που εμφυτεύθηκαν σε ανθρώπους για ιατρικούς λόγους. Αυτά τα τσιπ μετατράπηκαν από την ιατρική τεχνολογία στην τεχνολογία ταυτότητας. Κατά τη διάρκεια αυτής της ανάπτυξης - διανοητικής διεργασίας, ο Δρ Sanders κλήθηκε να καθίσει με τον Henry Kissinger, όπου συζήτησαν την πιθανή καταγραφή ταυτότητας πέντε δισεκατομμυρίων ανθρώπων στη γη.

Σε μια συνομιλία με τον Sanders, ο Kissinger είπε, «δεν μπορούμε να ελέγχουμε εκτός αν μπορούμε να προσδιορίσουμε την ταυτότητα καθενός στη γη». Υπάρχει ένα τσιπ - υπολογιστής που είναι 1/4 της ίντσας μακρύ. (Το μέγεθος ενός κόκκου του ρυζιού).

Αυτό το τσιπ, το # BT952000, καλείται «εμφυτεύσιμος εντοπιστής προσδιορισμού έκτακτης ανάγκης» (Emergency Intrusive Identification Locator). Ο γυάλινος σωλήνας έχει 250.000 ηλεκτρονικά συστατικά μέσα του. Είναι ένας υπερπροηγμένος πολλών στρώσεων μικρο-επεξεργαστής που είναι και μια συσκευή αποστολής σημάτων και ένας αναμεταδότης. Μπορεί

να διαβιβάζει στο δορυφόρο συνεχώς μέσω σύντομων εκπομπών εξαιρετικά υψηλής συχνότητας. Αυτό το τσιπ έχει ένα κύκλωμα φόρτισης και μια μπαταρία.

Η μπαταρία είναι λιθίου. **Φορτίζεται εφ' όρου ζωής από τις διακυμάνσεις θερμότητας του σώματος.** Η μπαταρία έχει ένα θερμικό επαναφορτιζόμενο κύκλωμα που χρησιμοποιεί τις διακυμάνσεις στη θερμότητα του σώματος. Επαναφορτίζει την μπαταρία λιθίου και παραμένει φορτισμένη για μια ζωή. Οι διοργανωτές και οι αρμόδιοι για το σχεδιασμό μετά από μήνες έρευνας, και αφού ξόδεψαν 1,5 εκατομμύριο δολάρια των χρημάτων ιατρικής έρευνας, (χρήματα φορολογουμένων), για να αναλύσουν τα δύο καλύτερα μέρη του σώματος στα οποία θα εμφυτεύσουν αυτό το πράγμα



Microchips

προκειμένου να εκμεταλλευθούν τις μέγιστες διακυμάνσεις θερμοκρασίας, εξακρίβωσαν ότι **οι δύο καλύτερες θέσεις να το εμφυτεύουν ήταν πρώτον το δεξί χέρι, και μετά** (εάν πχ χάνατε το δεξί χέρι), **το μέτωπό σας.**

Εισάγεται (όπως με ένεση) κάτω από το δέρμα. Σύμφωνα με το Δρ Sanders, αυτή η τεχνολογία αναμετάδοσης θα επιτρέψει τη στενή παρακολούθηση κάθε άνδρα, γυναίκας και παιδιού στον κόσμο. Βγάζει προς τα έξω ένα ψηφιακά διαμορφωμένο σήμα σε συγκεκριμένα διαστήματα. Το ιδιαίτερο διάστημα είναι ένα σήμα εντοπισμού. Δίνει ζωτικής σημασίας πληροφορίες για το άτομο, καθώς επίσης και ένα σήμα καταγραφής θέσης. Έχει μια διάταξη για την εκπομπή, χωριστή λαμβάνουσα κεραία, και χωριστή κεραία ραδιοφωνικής αναμετάδοσης.

Το μικροτσιπ αποθηκεύει εννέα στοιχεία:

- όνομα και ψηφιακή εικόνα,
- ψηφιοποιημένα στοιχεία δακτυλικών αποτυπωμάτων,
- φυσική περιγραφή, τη διεύθυνση και τις προηγούμενες διευθύνσεις σας,
- την οικογενειακή ιστορία σας,
- παρόν επάγγελμα και εισόδημα,
- φορολογικές πληροφορίες και οποιαδήποτε χρήματα που οφείλονται,
- το ποινικό μητρώο σας, εάν υπάρχει, και
- το νέο αριθμό κοινωνικής ασφάλισής σας.

Ο νέος σας αριθμός θα είναι **18**-ψηφιος. Οι πρώτοι πέντε θα είναι ο ταχυδρομικός κώδικας, με πρόσθετα τέσσερα ψηφία μετά από παύλα και ο αριθμός κοινωνικής ασφάλισής σας. Αυτά τα 18 ψηφία θα ομαδοποιηθούν σε τρία τμήματα.

Ο Δρ Sanders μιλούσε με έναν συνάδελφό του μηχανικό στην κατασκευή του τσιπ και τον ρώτησε τι θα συνέβαινε εάν δυσλειτουργήσει το τσιπ. Ο μηχανικός αποκρίθηκε ότι θα προκαλούσε **σοβαρό έλκος**. Αλλά το ίδιο λέει και η Αποκάλυψις: **"...και εγένετο έλκος κακόν και πονηρόν επί τους ανθρώπους τους έχοντας το χάραγμα του Θηρίου (αντιχρίστου) και τους προσκυνούντας τη εικόνη αυτού"**. (Αποκ. Ιστ 2).

Ο Δρ Sanders δήλωσε: **«Θεωρώ αυτό το τσιπ το σημάδι (χάραγμα) του Θηρίου»**. Τώρα ο

Δρ Sanders ξοδεύει το χρόνο του ταξιδεύοντας και προειδοποιώντας τους ανθρώπους για αυτό το τσιπ - υπολογιστή. Το δικό του τσιπ!

[Dr. Sanders story](#)

Να ληφθεί υπ' όψιν ότι μέσω των εκπομπών από και προς το chip, επηρεάζεται το νευρικό σύστημα και ο εγκέφαλος. Γι αυτό όσοι λαμβάνουν το χάραγμα δεν θα βρίσκουν πουθενά ησυχία όπως λέει ο [γέροντας Αμβρόσιος](#), όχι μόνο στην ψυχή, αλλά και στο σώμα. Και η είσοδος της Γης στη ζώνη των φωτονίων (*Earth into the Photon-Belt*) θα αυξήσει την ένταση στο νευρικό σύστημα μέσω του τσιπ.

Παρατηρήθηκε ακόμη ότι τα κύματα *Schumann* με τα οποία φαίνεται να δονείται η Γη, έχουν τελευταία αλλάξει την συχνότητά τους. Ο Τέσλα είχε παρατηρήσει τα κύματα αυτά (το αναφέραμε στο [CERN](#)), και ενώ στην δεκαετία του 1980 η συχνότητά τους ήταν 7.8 hertz, το 1995 είχαν γίνει 8,6 και κατά το 2000 ήταν 13hertz (!), ενώ από τότε συνεχίζεται η καλπάζουσα αύξησή τους. Πιθανόν η χρήση του HAARP να ευθύνεται για τα φαινόμενα αυτά, όπως ευθύνεται και για τη μείωση του όζοντος στην ιονόσφαιρα κατά τεράστιο ποσοστό σε σχέση με άλλους μη στρατιωτικούς παράγοντες (όπως τους βιομηχανικούς ρύπους και τους χλωροφθοράνθρακες). Και οι ακτινοβολίες (όπως του HAARP) επηρεάζουν τους φέροντες το τσιπ πολύ περισσότερο από όσους δεν το έχουν βάλει.

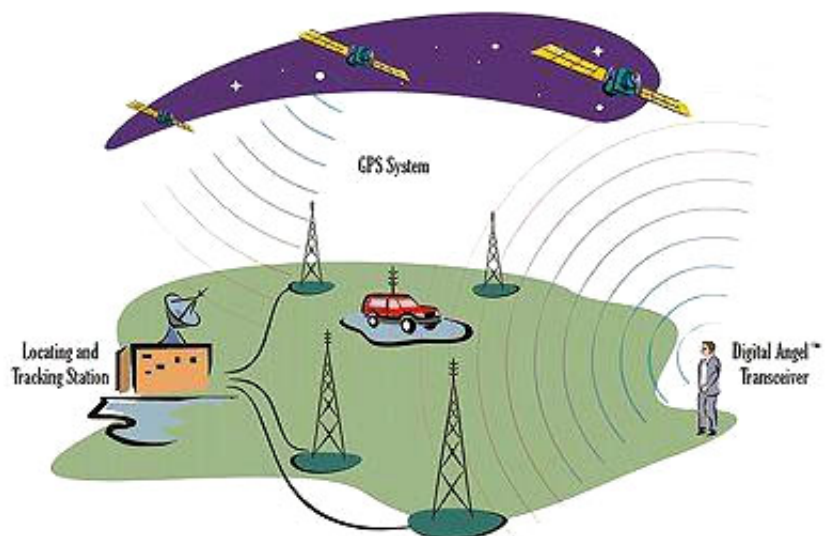


F - είναι για το κούτελο (FOREHEAD),
και **H** - είναι για το χέρι (HAND)!

Δείτε και: [666-υπολογισμοί](#)
[Το σύστημα BARCODE](#)
άλλα links και [Updates](#)

Δεξιά: ο "ψηφιακός άγγελος".

[More about the Digital Angel, Destron Fearing Corporation](#)



www.imdle0.gr

Τατουάζ ή δερματοστιξία

Το σημάδεμα στην αρχαιότητα λεγόταν «στίξη» (χτύπημα) ή «κατάστιξη», και η πράξη στιγματισμός. Το σημάδεμα του σώματος λεγόταν δερματοστιξία. Η λέξη όμως που χρησιμοποιείται ευρέως είναι η λέξη τατουάζ και από την οποία είναι γνωστή η όλη διαδικασία.

Η λέξη «Τατουάζ» προέρχεται από τη λέξη «**tattoo**», όρος που βρίσκεται στη πρώτη δεκάδα των αναζητήσεων στο διαδίκτυο από το 1999! Η λέξη «Tattoo» είναι παράφραση της λέξης **Tattawing** των Μαορί (Νέα Ζηλανδία). Στην Πολυνησιακή διάλεκτο η λέξη «**Τα**» σημαίνει **σχέδιο** και «**Ατουάζ**» δηλώνει «**αυτόν που δίνει πνοή στα πλάσματα της γης**»! Με άλλα λόγια, Τατουάζ σημαίνει «**το σχέδιο που σου δίνει τη προστασία των θεών**»! Επιπλέον έχει τις έννοιες «**ανεξίτηλο σημάδι**», «**σχέδιο στο δέρμα**», «**μαρκάρω κάτι**», «**κεντώ πάνω στο δέρμα**»!

Στα μέσα της δεκαετίας του 1960 με τις αρχές της δεκαετίας του 1970 το τατουάζ εμφανίζεται σε μουσικούς της ροκ μουσικής. Το τατουάζ έγινε συνώνυμο της ροκ και μάλιστα της πανκ μουσικής. Το 1963 ο Μπρούνο ντέ Πιγκάλ ανοίγει στο Παρίσι το πρώτο Στούντιο Τατουάζ. Ως και φεστιβάλ διοργανώνονται σε τοπική αλλά και διεθνή βάση όπως αυτό του Σίδνεϊ, της Φρανκφούρτης, ενώ από το 1999 διοργανώνεται και στη χώρα μας Πανελλήνια Έκθεση Tattoo Art! Η Ένωση Επαγγελματιών Τατουάζ των Η.Π.Α. δηλώνει ότι έχουν κάνει τατουάζ σε 39 εκατομμύρια άτομα από το 1990 ως το 2004! (δηλαδή 1 στους 7 Αμερικανούς)! Στην ίδια κατεύθυνση διάδοσής του δραστηριοποιούνται διάσημοι αστέρες, αθλητές, ηθοποιοί, μοντέλα αλλά και τα ΜΜΕ.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα αστέρων που διαφήμισαν το τατουάζ είναι ο Μάρλον Μπράντο ως μηχανόβιος με τατουάζ στις ταινίες του, στις αρχές της δεκαετίας του 1980 τα supermodels όπως η Στέφανι Σέιμουρ και η Κάρε Ότις αλλά και οι σταρ του Χόλλιγουντ όπως η Ντρίου Μπάριμορ και ο Μίκι Ρούρκ.

Σήμερα πολλοί ηθοποιοί, βραβευμένοι μάλιστα με όσκαρ πολλοί από αυτούς, είναι στιγματισμένοι με τατουάζ: Λόγου χάρη Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Τζούλια Ρόμπερτς, Τζόντι Φόστερ, Σόν Κόνερι, Τζέσικα Λαγκ, Νίκολας Κέιτζ, Τζίνα Ντέιβις, Σον Πεν, Μπίλι Θόρτον, Μαρίσα Τομέι, Αντζελίνα Τζολί, Σαρλίζ Θέρον, Μπεν Αφλεκ κ.α.

Το τατουάζ είναι πράξη που είχε πάντοτε μαγικό χαρακτήρα. Στις περισσότερες κοινωνίες αναγνωριζόταν μαγική δύναμη σε εκείνους που επιδίδονταν στο τατουάζ. Συνήθως το τατουάζ αποτελεί δοκιμασία μύησης ή αναγνωρίσεως του φύλου, του αξιώματος κλπ. Γίνεται όμως περισσότερο για τη μαγική, προφυλακτική, και θεραπευτική αξία του!

Γενική Παγκόσμιος Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λαρούς

Πρόγονος των τατουάζ εικάζεται πως είναι η παράδοση **εκδήλωσης** πένθους των πρωτόγονων φυλών. Χάραζαν το σώμα τους και έτριβαν κάρβουνα μέσα στις τομές, με αποτέλεσμα μετά τη θεραπεία τους, τα αδιάλυτα μόρια του κάρβουνου να παραμένουν μέσα στο δέρμα. Οι παλαιστές και οι μονομάχοι στην αρχαιότητα έφεραν τατουάζ σε ένδειξη αδελφосύνης. Πολλές φυλές το χρησιμοποιούσαν σαν ένδειξη πένθους ενώ σε άλλες υποδήλωναν τη κοινωνική τους θέση και το αξίωμα. Σε άλλες δήλωναν πως τα άτομα που τα έφεραν ήταν ώριμα για κοινωνική ζωή.

Για τους Μαορί ακόμη και σήμερα, τα τατουάζ είναι κομμάτι της ιστορίας τους, πολύ **«ιερό»!** Και όπως αναφέρθηκε στη Πολυνησιακή διάλεκτο σημαίνει το σχέδιο που σου δίνει τη **προστασία των θεών!**

Στη Δύση εμφανίζεται το τατουάζ αρχικά στους **Σταυροφόρους** και το 1691 από τον Γουίλιαμ Ντάμπερ εξερευνητή θαλασσών στην επιστροφή του στο Λονδίνο μετά τα ταξίδια του στην Πολυνησία και στα νησιά του Ειρηνικού. Στα τέλη του 17ου αιώνα το τατουάζ μεταφέρεται ουσιαστικά στην Ευρώπη από τον Κάπτεν Κούκ, ο οποίος φέρνει μαζί του ειδικούς τεχνίτες από την Πολυνησία με σκοπό τη διάδοσή του. Στις αρχές του 18ου αιώνα το τατουάζ γίνεται μόδα στις αριστοκρατικές τάξεις της Ευρώπης και ύστερα εγκαταλείπεται. Τον 19ο αιώνα γίνεται πάλι μόδα στην Αγγλία και σε κάποιες Ευρωπαϊκές χώρες.

Στην αρχαία **Αίγυπτο** τατουάζ είχαν οι βασιλικοί ακόλουθοι και οι ιερείς των ειδώλων για να διακρίνονται. Οι αρχαίοι **Έλληνες** γνώριζαν τη τεχνική της δερματοστιξίας ήδη από τη Μυκηναϊκή εποχή, ωστόσο δεν έπαυαν να την θεωρούν ως συνήθεια των **βαρβάρων**. **Χαρακτηριστικό δουλείας, υποτέλειας και υποταγής!**

Ο **Πλούταρχος** αναφέρει πως οι Συρακούσιοι μετά τη συντριβή των Αθηναίων στις Συρακούσες της Σικελίας, έβαλαν ένα άλογο με τη μορφή τατουάζ στα μέτωπα των αιχμαλώτων!

Οι **Ρωμαίοι** σημάδευαν με τατουάζ τους σκλάβους και τους εγκληματίες και με το γράμμα **D** τους λιποτάχτες! Αργότερα, το 750 μ. Χ. το ίδιο έκαναν και οι Κινέζοι στους εγκληματίες! Στη Νέα Γουινέα και στην Βιρμανία χρησιμοποιούταν ως διακριτικό των φυλών ενώ στη Νέα Ζηλανδία αποτελούσε έμβλημα τιμής! Οι **Ινδιάνοι** Τόμσον έλεγχαν το κουράγιο τους, κυρίως των νέων, εφαρμόζοντας τον οδυνηρότερο τρόπο τατουάζ!

Στην **Παραγουάη** ήταν σύμβολο της εφηβείας ενώ κάποιες φυλές στην Ινδία το χρησιμοποιούσαν σαν μέσο καλλωπισμού και σεξουαλικής διέγερσης.

Στα νεότερα χρόνια ήταν ταυτισμένο με τους περιθωριακούς, τους μηχανόβιους και τους φυλακισμένους αλλά και διάφορα επαγγέλματα όπως ναυτικούς, εργάτες κλπ. Στις ταινίες ήταν χαρακτηριστικό των βαρυποινιτών και των μηχανόβιων μαζί με τα μακριά μαλλιά και τα δερμάτινα ρούχα. Μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, με τη διαφήμιση που του γίνεται,

εμφανίζεται από τους πεζοναύτες του Αμερικανικού στρατού ως τους Χίπις! Τατουάζ έχουν οπωσδήποτε τα μέλη συμμοριών ως δείγμα ταύτισης συμμετοχής και παντοτινής τους αφοσίωσης σε αυτές! Παρόμοια και σε οπαδούς μουσικών ρευμάτων όπως ροκ, Χέβυ Μέταλ, πανκ μέχρι και στις κινήσεις των νέο Ναζί!

Σε όλους τους λαούς είναι συνδεδεμένα με παγανιστικές αντιλήψεις!

Στην αρχαία Αίγυπτο έχουν βρεθεί μούμιες της 6ης Δυναστείας (2000 π. Χ.) με τατουάζ! Θεωρούσαν το τατουάζ ως **ιερό** σημάδι και απαγορευόταν να το έχει κανείς πάνω του εκτός από τον Φαραώ. Το ταύτιζαν με τη γονιμότητα και την αρχοντιά. Με τατουάζ κοσμούσαν τους νεκρούς τους πιστεύοντας ότι ασκούσε μαγικές **ευεργετικές** επιδράσεις. Τα τατουάζ με σκούρα χρώματα που φέρουν στη κοιλιά, στα χέρια και στα πόδια οι μούμιες της 6ης Δυναστείας θεωρούνται από τους επιστήμονες θρησκευτικής σημασίας! Πολλά από τα τατουάζ που κυκλοφορούν σήμερα περιέχουν αρχαία αιγυπτιακά σύμβολα! (όπως το ANKH) Από την Αίγυπτο μεταδόθηκαν σε γειτονικές χώρες και πολιτισμούς μέσω του εμπορίου (Μεσογείου, Περσίας, Αραβίας) φθάνοντας το 2000 π.Χ. μέχρι την Κίνα. Ο **Ιπποκράτης** είχε παρατηρήσει πως οι Σκύθες έκαναν τατουάζ στα χέρια και στα στήθη τους με σκοπό να γίνουν πιο δυνατά!

Στη **Παλαιστίνη** πιστεύουν ότι αν κάνουν τατουάζ στο χέρι το **προστατεύουν** από στραμπούληγμα ή εξάρθρωση!

Στο **Ιράκ** πιστεύουν ότι το τατουάζ φέρνει μακροζωία! Στην **Ινδία** με τα τατουάζ πίστευαν ότι εξορκίζουν τη κακή τύχη και τις αρρώστιες. Οι Ινδοί της Βεγγάλης μάλιστα, ακόμη πιστεύουν ότι **άστικτα** πρόσωπα θα γνωρίσουν δυσκολίες στο μεταθανάτιο βίο τους!

Στην Ινδονησία θεωρούσαν ότι με τα τατουάζ λάμβαναν δύναμη για να αντιμετωπίσουν τις καθημερινές δυσκολίες, όπως στο κυνήγι αγρίων ζώων για την επιβίωσή τους.

Το 1100 π.Χ το τατουάζ γίνεται γνωστό στην Πολυνησία, στο Βόρνεο, στις Φιλιππίνες, στη Νέα Γουινέα και στην Φορμόζα. Στο **Βόρνεο** τα τοποθετούσαν γύρω από το καρπό και τα δάκτυλα για **προστασία** από τις αρρώστιες. Στην Ταϊτή τα χρησιμοποιούν ακόμη ως φυλακτό για την αποτροπή παντός κακού.

Εικάζεται ότι από την Πολυνησία μεταφέρεται με τις μεταναστεύσεις σε όλο τον Ειρηνικό. Τον 5ο αιώνα π.Χ. συναντάται στην **Ιαπωνία** όπως φανερώνουν ευρήματα στην Οσάκα ενώ υπάρχουν στην **Κίνα** γραπτά στοιχεία σε νομικά έγγραφα από τον 3ο π.Χ. αιώνα.

Στο **Νεπάλ** οι γυναίκες εκτός από τα τατουάζ διακοσμούν τα χέρια τους με περίτεχνα σχέδια **χένας** κατά τη παραμονή της Βουδιστικής εορτής Eid al Fitr.

Στην **Βιρμανία** ακόμη πιστεύουν ότι αν είναι πάνω από τη καρδιά μπορούν να σταματήσουν το κακό! Τα μαύρα είναι περισσότερο διακοσμητικά ενώ τα κόκκινα τα χρησιμοποιούν για **προστασία** από τη βασκανία και την αρρώστια.

Οι **Σαμάνοι** ήδη από το 2000 π.Χ. χρησιμοποιούσαν το τατουάζ ως ένα **είδος βελονισμού** στις θρησκευτικές τους τελετές ίασης ή μύησης.

Οι **Εσκιμώοι** και οι κάτοικοι των νησιών Φίτζι κάνουν τατουάζ για να εξασφαλίσουν ευτυχία στη μέλλουσα ζωή! Οι **Ιάπωνες** το χρησιμοποιούν για καλλωπιστικούς αλλά και θρησκευτικούς λόγους πιστεύοντας ότι με τατουάζ με φίδια και δράκους εξορκίζουν τους φόβους και τους εφιάλτες τους. Οι **Ινδιάνοι** τα είχαν ως **φυλακτά** θεωρώντας ότι τους προστάτευαν ακόμη και από τον εχθρό στη μάχη! Κάποια από αυτά που κυκλοφορούν ακόμη συμβολίζουν τη μητέρα φύση και τη λατρεία της αιώνιας μητέρας!

Στις φυλές της Αφρικής έχουν πάντοτε σχέση με τη **θρησκεία**, την φυλή και τις προλήψεις! Στις Φιλιππίνες υπάρχει η δεισιδαιμονία σύμφωνα με την οποία ο νικητής πολεμιστής ή κυνηγός έπαιρνε τη **δύναμη** του φονευμένου εχθρού ή του θηράματος αν το ζωγράφιζε πάνω στο σώμα του!

Και εντομίδας ου ποιήσετε επί ψυχή εν τω σώματι υμών και γράμματα σικτά ου ποιήσετε εν υμίν. Εγώ ειμί Κύριος ο Θεός υμών. Λευϊτικό ΙΘ 28.

Τον 8 μ.Χ. αιώνα η Εκκλησία καταδίκασε την αποτύπωση οποιουδήποτε συμβόλου επί του σώματος των πιστών ως ειδωλολατρικό έθιμο και ως πρακτική των βαρβάρων!

Νιώθουμε θλίψη όταν βλέπουμε ιερούς ναούς μουτζουρωμένους με διάφορα σπρέι... άραγε πως ανεχόμαστε να βάζουμε με ανεξίτηλο τρόπο το σώμα μας που είναι ναός του Αγίου Πνεύματος και ως εκ τούτου εμείς είμαστε ιερότεροι από τους ιερούς ναούς διότι είμαστε έμψυχοι ναοί...

Με το τατουάζ αν μη τι άλλο, σφραγίζεται κανείς με κάτι! ***Έτσι σαν μόδα οικειοποιείται τη λογική του σφραγίσματος...***

Και επιβάλλει σε όλους, τους μικρούς και τους μεγάλους, τους πλούσιους και τους φτωχούς, τους ελεύθερους και τους δούλους, να δεχθούν στους εαυτούς τους χάραγμα στο δεξί τους χέρι ή στα μέτωπά τους! Αποκάλυψις ΙΓ 16-18.

Αναφορές:

Κ. Γ. Παπαδημητρακόπουλος Με... πίσρινγκ και τατουάζ;

Εκδόσεις Φωτοδότες

Δείτε ακόμη:

RFID: http://www.imdleio.gr/htm/2009_chip1.htm

Barcode: http://www.imdleio.gr/diaf/files/proph/gen/htm-proph/barcode_analysis.htm

AMKA: http://www.imdleio.gr/htm/2009_AMKA.htm

www.imdleio.gr

Τραγωδία στη Ρόδο

ΡΟΔΟΣ: Αποστολή ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΕΤΟΥΛΑΔΙΤΗΣ

Ο ΘΑΝΑΣΙΜΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΦΩΛΙΑΖΕ ΣΤΟ ΤΑΤΟΥΑΖ ΠΟΥ ΕΓΡΑΦΕ: «αγάπη, ειρήνη, οικογένεια»!



Θρήνος για την οικογένεια του Διαγόρα, αλλά και για το ελληνικό ποδόσφαιρο. Ο 25χρονος (δεξιά στη φωτό) ποδοσφαιριστής της ομάδας της Ρόδου, Γιάννης Κοσκινιάτης, αυτοκτόνησε λίγες ώρες πριν από την αναμέτρηση του Διαγόρα με τον Ολυμπιακό, βυθίζοντας σε θλίψη συμπαίκτες και φιλάθλους μόλις έγινε γνωστό το τραγικό συμβάν.

Ο Γιάννης Κοσκινιάτης σύμφωνα και με τις μαρτυρίες των ανθρώπων της ομάδας, που τον ζούσαν καθημερινά, είχε τον τελευταίο καιρό σοβαρά ψυχολογικά προβλήματα, με την αστυνομία να θεωρεί πως αυτά τα προβλήματα τον οδήγησαν στην τραγική απόφαση να δώσει τέλος στη ζωή του.

Ο νεαρός ποδοσφαιριστής είχε αποφασίσει εδώ και μέρες να αυτοκτονήσει και μάλιστα την περασμένη Δευτέρα είχε αποπειραθεί να αυτοκτονήσει, με τον πατέρα του να τον προλαβαίνει την τελευταία στιγμή. Δυστυχώς χθες δεν τον πρόλαβε.

Τον εντόπισαν από το κινητό

Χθες το πρωί ο νεαρός ποδοσφαιριστής ήταν στο σπίτι του με τον πατέρα του και γύρω στις 10 χάθηκαν τα ίχνη του. Το κινητό του ήταν κλειστό, ενώ έλειπε το μηχανάκι του. Ο Παύλος Δερμιτζάκης τον είχε καλέσει στο γεύμα της ομάδας, παρά το γεγονός ότι ήταν εκτός αποστολής, όπως και σε όλα τα φετινά παιχνίδια έως τώρα, αρχικά λόγω τραυματισμού και στη συνέχεια προφανώς λόγω των προβλημάτων που αντιμετώπιζε.

Ο Γιάννης δηλώθηκε αγνοούμενος, με την αστυνομία να ψάχνει για τα ίχνη του και να τον βρίσκει από το ηλεκτρονικό ίχνος του κινητού του. Ο Γιάννης είχε μεταβεί με το μηχανάκι του στο βουνό προφήτης Ηλίας και είχε πέσει στον γκρεμό με το μηχανάκι του.

Το κινέζικο τατουάζ

Οι άνθρωποι που τον ζούσαν καθημερινά έλεγαν πως τα ψυχολογικά προβλήματα είχαν ξεκινήσει από τη στιγμή που αποφάσισε να αφαιρέσει το κινέζικο τατουάζ που είχε στο χέρι του και το οποίο έγραφε «αγάπη, ειρήνη, οικογένεια». Από τότε η συμπεριφορά του άλλαξε. Έδειχνε σκοτεινιασμένος και πιεσμένος. Πριν από μια εβδομάδα άρχισε να εκμυστηρεύεται ότι από τότε που το αφαίρεσε βλέπει εφιάλτες ότι τον κυνηγάνε οι Κινέζοι και δεν μπορεί να κοιμηθεί. Αμέσως όλοι στην ομάδα προσπάθησαν να τον ηρεμήσουν. Δεν πίστευαν πως θα φτάσει μέχρι την αυτοκτονία.

«Δεν μπορώ να συνεχίσω να ζω»

Η αντίστροφη μέτρηση άρχισε τη Δευτέρα. Δεν πήγε στην προπόνηση και ο πατέρας του

τον αναζήτησε. Βρήκε το αυτοκίνητό του κοντά στο σπίτι τους και είδε πως στο κινητό τού γιου του υπήρχε ένα μήνυμα που έγραφε: «Συγγνώμη γιατί σας έχω απογοητεύσει όλους, **δεν μπορώ να συνεχίσω να ζω**». Έντρομος ο πατέρας του 25χρονου Ροδίτη έψαχνε και τον βρήκε στα Καβουράκια. Τον πήρε κοντά του και αποσόβησε τα χειρότερα. Είχε, όμως, καταλάβει πως τα πράγματα είχαν γίνει πολύ δύσκολα για το γιο του και γι' αυτό ειδοποίησε τη μητέρα του στη Σουηδία για να τον ηρεμήσει.

Την Τρίτη ο Γιάννης πήγε στην προπόνηση στο χαλάρωμα εν όψει του αγώνα με τον Ολυμπιακό. Ο Παύλος Δερμιτζάκης έδωσε εντολή στο βοηθό του Πέτρο Ρουτζιέρη να κάνει την προπόνηση και πήρε τον Γιάννη και του μίλησε για πάνω από μια ώρα. Μάλιστα του ζήτησε να πάνε για καφέ και να συζητήσουν το πρόβλημα, όμως ο νεαρός δεν πήγε. Είχε αποφασίσει για την επόμενη κίνησή του, την τελευταία και πιο τραγική της ζωής του.

«Παίξτε για τον Γιάννη»

Το θλιβερό γεγονός της αυτοκτονίας του Γιάννη Κοσκινιάτη άρχισε να διαδίδεται στο γήπεδο του Διαγόρα από στόμα σε στόμα κατά τη διάρκεια της ανάπαυλας του ημιχρόνου. Και εκεί που στο πρώτο 45λεπτο η ατμόσφαιρα ήταν γιορτινή με τραγούδια και συνθήματα στήριξης προς τις δύο ομάδες, ξαφνικά όλα «πάγωσαν». Μέσα σε λίγα λεπτά επικράτησε νεκρική σιγή και τα πρώτα δακρυσμένα μάτια δεν άργησαν να φανούν. Η τραγική επιβεβαίωση ήρθε λίγα λεπτά αργότερα, εξαφανίζοντας και τις τελευταίες ελπίδες που υπήρχαν ότι επρόκειτο για φήμες.

Οι συμπαίκτες του το πληροφορήθηκαν όταν στο 77' του αγώνα «έπεσαν» τα φώτα και επακολούθησαν σκηνές που είναι δύσκολο να περιγραφούν. Οι ποδοσφαιριστές του Διαγόρα έπεσαν στον αγωνιστικό χώρο κρατώντας τα κεφάλια τους και ξεσπώντας σε λυγμούς. Αρκετοί από αυτούς αρνούσαν να πιστέψουν ότι ο συμπαίκτης και φίλος τους δεν υπήρχε πια, και ο ένας ρωτούσε τον άλλον αν όντως αυτό που έγινε είναι αλήθεια. Ο προπονητής τους, Παύλος Δερμιτζάκης, τους φώναξε κοντά του και τους είπε: «Παίξτε για τον Γιάννη. Πρέπει να συνεχίσουμε». Όταν επανήλθε ο φωτισμός στο γήπεδο, οι οπαδοί της ροδίτικης ομάδας γύρισαν τα πανό τους ανάποδα και φωνάζανε: «Γιάννη ζεις, εσύ μας οδηγείς». Παίκτες του Διαγόρα και οπαδοί αποχώρησαν συντετριμμένοι μετά τη λήξη του αγώνα.

Δερμιτζάκης: «Έφυγε ένα διαμάντι»

Εμφανώς καταβεβλημένος από το τραγικό συμβάν της αυτοκτονίας του Γιάννη Κοσκινιάτη, ο προπονητής της ομάδας του Διαγόρα, Παύλος Δερμιτζάκης, μόνο για ποδόσφαιρο δεν μπορούσε να μιλήσει στη συνέντευξη Τύπου μετά το παιχνίδι: «Είχαμε ένα τρομερά δυσάρεστο γεγονός. Έφυγε ένα διαμάντι. Χάσαμε από κοντά μας ένα παιδί που βγήκε από τα σπλάχνα του Διαγόρα. Ο Γιάννης ήταν ένα από τα καλύτερα παιδιά στην ομάδα κι ένας καλός ποδοσφαιριστής, που θα μπορούσε να κάνει πολλά. Συλλυπητήρια στην οικογένειά του, που θα χρειαστεί τώρα τη στήριξη όλων μας, αλλά και στην οικογένεια του Διαγόρα. Να τον θυμόμαστε έτσι όπως πρέπει, είναι το καλύτερο που μπορούμε να κάνουμε στη μνήμη του. Το τι συνέβη μαθεύτηκε κατά τη διάρκεια του αγώνα και τα παιδιά το έμαθαν στη διακοπή. Καταλαβαίνετε ότι έπειτα από αυτό ποδόσφαιρο δεν μπορούσαμε να παίξουμε. Το παιχνίδι μπήκε σε δεύτερη μοίρα».

«Δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ»

Εκ μέρους των ποδοσφαιριστών του Διαγόρα μίλησε ο Ηλίας Σαπάνης, εκφράζοντας τη συντριβή όλων και δίνοντας την υπόσχεση ότι ο αδικοχαμένος Γιάννης δεν θα ξεχαστεί ποτέ από κανέναν στην ομάδα: «Είναι πολύ δύσκολες στιγμές για όλους μας και ακόμη δεν μπορούμε να πιστέψουμε αυτό που έγινε. Θα κάνουμε σίγουρα μέρες να το συνειδητοποιήσουμε. Θέλουμε να εκφράσουμε τα συλλυπητήριά μας στην οικογένεια του Γιάννη και να τους πούμε ότι θα είμαστε εκεί σε ό,τι χρειαστούν. Εκ μέρους όλων των παιδιών το μόνο που έχω να πω είναι: Φίλε Γιάννη, πιστεύω ότι υπάρχουν ακόμη, είσαι εδώ δίπλα μας και μας ακούς. Δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ» κατέληξε ο Σαπάνης, που δεν μπόρεσε να συγκρατήσει τα δάκρυά του.

Πένθος στην ΠΑΕ Διαγόρας

Σε έκτακτη συνεδρίαση συνήλθε χθες αργά το απόγευμα το διοικητικό συμβούλιο της ΠΑΕ Διαγόρας, αμέσως μετά την αναγγελία του άδικου χαμού του ποδοσφαιριστή της ομάδας, Γιάννη Κοσκιτιάτη. Οι αποφάσεις που έλαβε είναι οι ακόλουθες:

1. Να παραστεί σύσσωμο στη νεκρώσιμη ακολουθία.
2. Να εκφραστούν συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.
3. Να κατατεθεί στεφάνι στη μνήμη του.
4. Να τηρηθεί ενός λεπτού σιγή στον προσεχή αγώνα της ομάδας και να αγωνιστούν οι συμπαίκτες του με μαύρο περιβραχιόνιο.
5. Να αποσυρθεί από τις εμφανίσεις της ομάδας ο αριθμός της φανέλας του.

Ένας εκ των υπευθύνων του γραφείου Τύπου της ΠΑΕ Διαγόρας, ο Μανόλης Μπάτης, μίλησε για το χαμό του Γιάννη: «Πριν από δυο μέρες άφησε ένα σημείωμα στη μητέρα του και στον πατέρα του. Ζητούσε συγγνώμη, γιατί τους είχε απογοητεύσει όλους, και έλεγε ότι είχε αποφασίσει να δώσει τέρμα στη ζωή του. Μίλησαν μαζί του, για να του δώσουν κουράγιο, και οι προπονητές και η διοίκηση. **Ήθελαν να του πουν πως πρέπει να είναι δυνατός.** Με τη σέντρα του παιχνιδιού πληροφορηθήκαμε το γεγονός, προσπαθήσαμε να το κρατήσουμε μακριά από τους παίκτες, αλλά στη διακοπή έγινε γνωστό και γι' αυτό ξέσπασαν σε λυγμούς. Ορκίστηκαν να παίξουν στη συνέχεια για τον «Κόσκι», όπως ήταν γνωστός σε όλους. Θα τον αγαπάμε και θα τον σκεφτόμαστε πάντα. Ήταν από τα αγαπημένα μας παιδιά».

<http://www.goalday.gr/article.asp?catid=10486&subid=2&tag=7833&pubid=1466269>

Συμπέρασμα (ΛΜΔ): Τα τατουάζ είναι επικίνδυνα διότι κρύβουν πίσω τους δαιμονικές επιρροές, ιδιαίτερα όταν μπαίνουν για να μας φέρουν υγεία, ευδαιμονία ή όταν "μας προστατεύουν"!!

Οι δαίμονες παίρνουν εξουσία πάνω μας όταν παραβαίνουμε τις εντολές του Θεού, ιδιαίτερα όμως όταν τους επικαλούμαστε, άμεσα (όπως κάνουν οι μάγοι), αλλά και έμμεσα αποδεχόμενοι τις διάφορες πλάνες που αυτοί μετέδωσαν στους ειδωλολατρικούς λαούς (όπως φυλαχτά, ξόρκια, συμμετοχή σε τελετές θρησκευτικού χαρακτήρα ξένου προς την πίστη μας, τατουάζ κλπ). Γενικά πρέπει να ξέρουμε ότι όποιος δεν είναι με το Θεό είναι με το διάβολο! Δεν υπάρχει ενδιάμεσος χώρος στον πνευματικό κόσμο: Φως ή σκοτάδι. Υπάρχουν κλίμακες του καλού και του κακού αλλά μόνο δύο γενικοί χώροι που ονομάζονται επίσης: (αιώνια) **ζωή** και

(αιώνιος) **θάνατος** αντίστοιχα.

Και οι δύο αυτοί χώροι όμως ελέγχονται από το Θεό, ο οποίος δεν θίγει το αυτεξούσιο των λογικών όντων (ανθρώπων και αγγέλων). Και εφ' όσον κάποιος δεν συντάσσεται με τις δυνάμεις του καλού, με τον τρόπο της ζωής του (όχι μόνο με τις αντιλήψεις του όπως λένε πχ οι προτεστάντες), τότε αναγκαστικά βρίσκεται εκεί που υπάρχει το κακό δηλ. η έλλειψη του καλού. Διότι κατά τους Πατέρες της Εκκλησίας το κακό δεν είναι παρά η έλλειψη του καλού, και όχι μια αυθύπαρκτη δύναμη.

Αν ζητάμε προστασία από μαγικά φυλαχτά, τατουάζ κλπ τότε ασχέτως αν το συνειδητοποιούμε ή όχι **κλείνουμε συμφωνία με τις πνευματικές δυνάμεις που κρύβονται πίσω από αυτά**, ότι τις αποδεχόμαστε σαν ρυθμιστές της ζωής μας, σε κάποιο επίπεδο ανάλογα με το είδος των (φυλακτών κλπ). Το τατουάζ επειδή βρίσκεται πάνω στο σώμα μας θεωρείται πιο σοβαρό και σαν παράπτωμα και σαν επιπτώσεις. Αν τα φυλακτά είναι Χριστιανικά, όπως ο Σταυρός, εικονίτσες κλπ τότε παρατηρούμε τη δύναμη και προστασία που μας δίνουν ακόμα και στο υλικό πεδίο¹ ενώ τίποτα κακό δεν μας συμβαίνει αν τα βγάλουμε από πάνω μας παρά μόνο χάνουμε την ευλογία που είχαμε πριν. Οι δυνάμεις του κακού όμως δεν είναι καθόλου φιλάνθρωπες και καθόλου δημοκρατικές! Μόλις τις περιφρονήσουμε αλλάζοντας στάση απέναντί τους, αμέσως προσπαθούν με κάθε τρόπο να μας αλλάξουν την διάθεση και να μας κάνουν να υποταχθούμε πάλι σ' αυτές.

Είδαμε πόσο οι πονηροί λογισμοί εξουδένωσαν τον άτυχο ποδοσφαιριστή όταν απεφάσισε, ορθά, να βγάλει το κινέζικο στίγμα από πάνω του. Αν δεν το έβγαζε όσο ζούσε, οι "κινέζοι" δαίμονες θα είχαν εξουσία επάνω του την ώρα του θανάτου του, και τότε δεν θα μπορούσε να κάνει πλέον τίποτε για να σωθεί απ' αυτούς, ενώ σ' αυτή τη ζωή υπάρχει η δυνατότητα πάλης και νίκης. **Το πλέον ατυχές σημείο της υποθέσεως είναι ότι δεν υπήρξε κανείς να τον συμβουλευσει να καταφύγει στη δύναμη του Χριστού δια της Εκκλησίας: «...ήθελαν να του πουν πως πρέπει να είναι δυνατός».** Το να δίνεις σε ένα εντελώς εξουθενωμένο πνευματικά άτομο αυτή τη συμβουλή είναι σχεδόν κοροϊδία, αλλά δυστυχώς δεν το καταλαβαίνουμε γιατί είμαστε και εμείς το ίδιο αδύναμοι. Και είναι επομένως θαύμα που δεν έχουμε πέσει ακόμη σε ανάλογες πλάνες πολλοί περισσότεροι...

¹ http://www.imdleio.gr/diaf/2006/15-STAYROS_jamatikos.pdf

Δείτε ακόμη:

AMKA: http://www.imdleio.gr/htm/2009_AMKA.htm

RFID: http://www.imdleio.gr/htm/2009_chip1.htm

Barcode: http://www.imdleio.gr/diaf/files/proph/gen/htm-proph/barcode_analysis.htm

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ BARCODE (Γραμμωτός κώδικας)

απλοποιημένη σύντομη ανάλυση υπό Λεοντίου Μοναχού Διονυσιάτου.

+ + +

Τα modules της κωδικοποίησης των αριθμών 0-9, του συστήματος UPC αρχικά, και του Ευρωπαϊκού προτύπου EAN-13 τώρα, στη δεξιά πλευρά (EVEN PARITY):

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7																												
0							1							2							3							4							5							6							7							8							9						
1110011							1100110							1101100							1000010							1011100							1001110							1010000							1000100							1001000							1110100						

A. Πιο πάνω οι κωδικοί που αναπαριστούν τους αριθμούς από το 0 ως το 9 στη δεξιά πλευρά ενός γραμμωτού κώδικα (barcode). Αυτή η κωδικοποίηση αποτελεί ένα σετ, γιατί θα μπορούσε να γίνει και διαφορετικά, όπως πράγματι συμβαίνει στην αριστερή πλευρά που οι αριθμοί λαμβάνονται και από άλλα σετ κωδικοποίησης. Συνολικά χρησιμοποιούνται τρία σετ στο EAN 13, τα A, B, C, αλλά δεν θα ασχοληθούμε με τη λεπτομέρεια της τυποποίησης, η οποία μάλιστα εξελίσσεται κατά καιρούς.

Γενικά κάθε αριθμός στο σύστημα αυτό παριστάνεται από ένα σύνολο 7 modules (μερών) που αποδίδουν στο τέλος τις μπάρες (λωρίδες ή bars εξ ου και barcode) ή και "χαρακιές", από την οποία προέρχεται και ο χαρακτηρισμός "χάραγμα". Μια παχιά μαύρη λωρίδα σημαίνει ότι περισσότερα του ενός μαύρα modules την απαρτίζουν. Ομοίως ένα λευκό φαρδύ διάκενο είναι ενδεικτικό του ότι απαρτίζεται από περισσότερα του ενός λευκά modules. Γενικά η κωδικοποίηση αυτή δουλεύει με τον τρόπο που δουλεύουν οι υπολογιστές. Δηλαδή το δυαδικό σύστημα φως - σκοτάδι, 1 ή 0.

B. Οι οδηγοί της αρχής μέσης και του τέλους στο barcode, είναι εξάρια, ή (αν θέλετε) είναι όμοιοι με εξάρια, διότι έχουν ακριβώς τα ίδια μέρη, μόνο που κάνουν άλλη δουλειά. Δεν καταγράφουν κάποια στοιχεία του προϊόντος, αλλά ορίζουν στο μηχάνημα τα όρια του διαβάσματός του. Στο διπλανό σχήμα τα επιλεγμένα σαν "κανονικά εξάρια", δεν είναι μόνο οι μαύρες γραμμές αλλά και τα αντίστοιχα λευκά διαστήματα ανάμεσα (1 διάστημα) αλλά και προς τα έξω, προς τη μια μεριά (4 διαστήματα). Βλ. και σημ. 1.

(Ο κώδικας στο σχήμα, είναι του προτύπου EAN-13. Το 2 δίπλα στον δεξιό οδηγό είναι ψηφίο ελέγχου).

Αν και μερικές φορές παραλείπονται κάποια λευκά modules στην άκρη και εξωτερικά του γραμμωτού κώδικα, το μηχάνημα είναι φτιαγμένο έτσι ώστε όταν αναγνωρίσει τις δύο μαύρες γραμμές του εξαριού με το

κενό ανάμεσά τους (101) στο τέλος του barcode, εφ' όσον υπάρχει επαρκής λευκός χώρος μετά, να βεβαιώνεται ότι πρόκειται για τις μπάρες ασφαλείας, που μοιάζουν ακριβώς με τα άλλα εξάρια. Μπορεί πχ το barcode να τυπωθεί σε χαρτάκι που το χωράει ακριβώς, από τη μαύρη μπάρα του αριστερού οδηγού ως την αντίστοιχη μπάρα του δεξιού, και να μην αφήνει καθόλου λευκό περιθώριο. Τότε αν κολληθεί πάνω σε άσπρο προϊόν, ο κωδικός διαβάζεται. Αν όμως κολληθεί πάνω σε μαύρη επιφάνεια, ο κωδικός για το μηχάνημα δεν μπορεί να διαβαστεί.

Οι οδηγοί μπάρες δηλαδή, δεν χρειάζονται όλα τα 7 modules που περιγράφουν τους αριθμούς από 0 ως 9. Το μηχάνημα (σαρωτής) βλέπει τις μπάρες (101) των εξαριών, και του

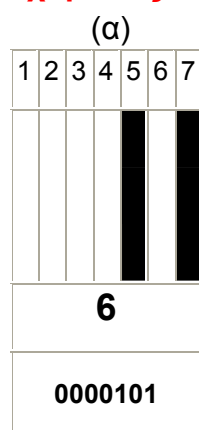
φτάνει να συνορεύονται από ένα λευκό module, για να βεβαιώνεται ότι πρόκειται για τις ακραίες, ή από ένα αριστερά και δεξιά για τη μεσαία. Τελικά δηλαδή, οι μπάρες ασφαλείας χρειάζονται 4 modules μόνο, όπως λέει και ο ίδιος ο εφευρέτης του barcode στην ιστοσελίδα του. Δείτε σχετικά: **υπολογισμοί - 666**

Επομένως σε κάθε περίπτωση έχουμε μπάρες ασφαλείας (ή οδηγούς), στα άκρα και στο μέσον του γραμμωτού κώδικα, να παριστάνουν εξάρια, ή αν θέλετε να μοιάζουν ακριβώς με **6άρια!** Και αυτό όπως είπαμε το βεβαιώνει ο εφευρέτης του συστήματος με κεφαλαία: **«Ναι, ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ με τον κωδικό του 6»!**

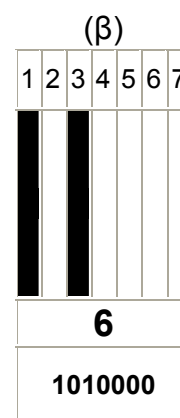
Αριστερά ένα πιο "εξελιγμένο" barcode τύπου EAN 13, όπου παρατηρείτε επί πλέον αριθμούς έξω από τις μπάρες ασφαλείας, καθώς και τα διαφορετικά (A και B) σετ στο αριστερό του μέρος (μεταξύ κεντρικής και αριστερής οδηγού), που κάνουν το 6 να τυπώνεται διαφορετικά ανάλογα με τη θέση του. Δεξιά όλα είναι ενός σετ (C).

Άλλο ένα παράδειγμα με τα αντίστοιχα σετ (A, B, C) κάτω από τους αριθμούς του συστήματος EAN 13, που ο καθένας τους όπως είπαμε παριστάνεται από ομάδες των 7 λωρίδων - modules (άσπρων και μαύρων).

Το barcode λοιπόν τυπώνει ένα σύστημα αρίθμησης κατάλληλο ιδιαίτερα για το εμπόριο (που είναι και το κύριο μέλημα της Βαβυλώνας της Αποκάλυψης), και δεν πρέπει να μας τρομοκρατεί, αλλά να μας καλεί σε πνευματική επαγρύπνηση, διότι **οι «χαρακιές» του μας προειδοποιούν ότι ζούμε στα πολύ τελευταία χρόνια!**



Το 6άρι οδηγός στην αριστερή πλευρά του κώδικα (α), είναι συμμετρικό με το αντίστοιχο 6άρι στην δεξιά πλευρά (β), ως προς τον κεντρικό οδηγό. Ο γ. Παΐσιος είναι θαυμαστό πως το είχε πληροφορηθεί, χωρίς να διαθέτει σύγχρονα μέσα πληροφόρησης. Το μόνο που δεν μπορούσε να εκφράσει σωστά, ήταν ότι η συμμετρία υπάρχει μόνο στα modules και όχι στα ψηφία. **Το 6 δεν γίνεται 9**, αλλά απλά το μηχανήμα θέλει τη συμμετρία στα modules των εξαριών-ακραίων οδηγών, για να κάνει τη δουλειά του.



www.imdleo.gr